

Linee 80 (spedizione in abbonamento postale)  
 abbonamento: Italia (c.p. 21280) anno 1. 12.000,  
 semestrale 5750, trimestre 2500 - Estero anno  
 L. 22.000, semestrale 11.250, trimestre 5750  
 REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-  
 GRAFIA: 10100 TORINO, VIA ROMA 86.  
 Centralino telefonico aut. 57.78 - Telex 21.131

# STAMPA SERA

Trasmissioni PUBBLICITA' STAMPA s.p.a.  
 10100 Torino, via Roma 86, tel. 57.78 (15 linee)  
 20122 Milano, via Seregno 2, telefono 750-121  
 00188 Roma, largo M. Spinelli 5, tel. 066-477  
 10121 Genova, via 12 ottobre 186 r, tel. 595-032  
 Il giornale si stampa in ogni caso il  
 diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

## Dopo la «scandalosa» fuga dal Canada De Gaulle è rientrato a Parigi accolto da un'ondata di critiche

Anche i giornali filogollisti disapprovano i discorsi provocatori pronunciati dal Generale, e soprattutto la brusca interruzione della visita oltre Atlantico - Ma il Presidente sembra non rendersi conto della gravità del suo gesto - Stanotte a Orly ostentava buon umore, mentre i ministri che si erano recati a riceverlo erano preoccupatissimi - Finora nessun commento ufficiale



Appena sceso dall'aereo De Gaulle «racconta»: Pompidou, un paese indiano, ascolta (Telefoto - Associated Press)

## Allontanato dall'aeroporto un diplomatico canadese

Dal nostro corrispondente

Parigi, giovedì sera.  
 Chissà, nel fulgore del momento, cosa si è detto, stonato, verso la quattordicesima ora, il generale De Gaulle, meditando probabilmente sulle conseguenze del suo gesto e, forse, sul modo di spiegarlo al francese senza aver l'aria di giustificarsi. Il generale De Gaulle, dato il suo carattere, non intende infatti giustificarsi verso chiunque: ha rifiutato di incontrare il premier canadese Lester Pearson ad Ottawa per non essere costretto a riconoscere il suo errore e si è rifiutato di giustificarsi verso il proprio Paese, il quale — secondo lui — non ha che da approvare, e basta.

Toccando di nuovo il suolo di Francia, stamane, ad Orly, il generale De Gaulle sorrideva, disassurdo, si è sciolto con i ministri, che erano andati ad accoglierlo, perché il quale, fatto a parte, non si è diretto verso un salottino, nel quale si è intrattenuto con loro per una decina di minuti.

Qui si è prodotto un piccolo incidente. Per i presenti, infatti, qualcuno ha esclamato: «sconosciuto», e, per lui, si è pensato che fosse al seguito del Generale; ma poi la presenza è stata segnalata ad un collaboratore del Presidente della Repubblica, il quale discretamente ha fatto chiedere allo sconosciuto di esibire i documenti di identità: era un diplomatico dell'Ambasciata canadese a Parigi, che si era recato ad assistere all'arrivo di De Gaulle e l'aveva poi seguito. Naturalmente il diplomatico è stato invitato ad uscire.

Poco dopo, mentre il Presidente della Repubblica prendeva posto in automobile per raggiungere l'Eliseo, sono usciti dal salottino anche i ministri che erano andati ad accoglierlo: essi si sono affrettati a lasciare la bandiera minima di presidenza, ma apparivano preoccupatissimi.

### I sogni di «grandeur»



Le aspirazioni di De Gaulle interpretate dal «Times»

Se il generale De Gaulle ad Orly ostentava una olimpica serenità, è probabile che si sia poi trillato leggendo i giornali parigini di stamane. «Uno sbaglio ed uno scandalo», è il titolo di Combat. «Lo stupefacente ritorno di De Gaulle», intitolata la prima pagina il colosso Paris-Midi.

«Il Generale è finito male», afferma l'Aurore. E l'editoriale del Figaro domanda: «Perché?». La decisione di interrompere il viaggio è stata presa, pare, all'improvviso. Nessuno se l'aspettava. Ed è stata presa senza consultare nessuno, senza chiedere un consiglio al governo, né esaminare la situazione.

## A Londra si attende una crisi in Francia

Dal nostro corrispondente

Londra, giovedì sera.  
 Anche oggi la stampa britannica reagisce con indignazione al comportamento del generale De Gaulle in Canada. Sebbene il governo britannico si sia rigorosamente astenuto dal fare commenti, si sa che condanna almeno in parte i risultati dei giornali. Esso non soltanto disapprova la violazione del protocollo da parte dell'anziano statista: è anche che le sue dichiarazioni nascondano secondi fini per ora non palesi.

Il Times ha accusato il generale De Gaulle di incomprensione dei problemi canadesi, di nostalgia del passato, di grave errore di calcolo politico. Ma il Guardian e il Daily Telegraph sospettano invece che egli avesse valutato appieno le conseguenze del suo atto e delle sue parole. L'insulto, insomma, sarebbe stato preparato in tutti i particolari.

«In Canada», scrive il Guardian stamane, «De Gaulle ha ribadito al potere spazioso a tutti i costi l'egemonia russo-americana sul mondo. Al russi, egli ritiene, farà da equilibrio la Cina. All'America deve pensare la Francia. E la stessa funzione della Francia rispetto al blocco occidentale la deve esercitare, secondo lui, la provincia di Quebec rispetto al Canada, perché il Canada è troppo legato al carro americano».

Una conseguenza di tutto questo, dice la stampa britannica, è che il generale si ritirerà libero di opporre, se necessario, un secondo voto all'ingresso dell'Inghilterra nel Mercato Comune. Finora si sperava che la Francia non avesse opposto agli altri cinque Paesi del Mezzogiorno, a favore di Londra, ma come ha sfidato l'opinione pubblica occidentale a Quebec, così a Bruxelles potrebbe sfidare quella europea.

Infine i giornali inglesi affermano anche che il comportamento di De Gaulle potrebbe provocare una crisi di fiducia in Francia.

E. C.

### Vivo compiacimento sulla stampa canadese per l'affrettata partenza

Ottawa, giovedì sera.  
 La stampa canadese manifesta stamane un vivo compiacimento per l'improvvisa partenza di De Gaulle. Dice

Loris Mannucci

**PIU' TEMPO PER SCEGLIERE LA VOSTRA AUTO SINO ALLE ORE 23**

**SAIE**

SAIE è un'azienda che opera in Italia da oltre 20 anni. Ha una vasta gamma di prodotti e servizi. Per informazioni, chiamate il numero 02/265124.

## Drammatica situazione per la rivolta dei negri



Agenti del Fbi hanno arrestato Harp Brown, «leader» negro degli anarchici (nella foto). Gravi incidenti sono avvenuti a New York (Servizio a pag. XIII)

## ULTIMA ORA Sessanta morti in Turchia per una scossa di terremoto

Il nuovo sisma ieri sera - Secondo le prime frammentarie notizie, alcuni centri dell'Anatolia sarebbero stati distrutti - Oltre cinquanta feriti gravi

Dal nostro corrispondente

ISTANBUL, giovedì sera.  
 Un'altra disastrosa scossa di terremoto ha colpito questa notte la Turchia. Secondo le prime frammentarie notizie giunte a Istanbul, sarebbero stati distrutti alcuni grossi centri nella parte orientale del paese, nell'Anatolia, la regione tradizionalmente famosa per la frequenza dei movimenti tellurici.

Una sessantina di morti sarebbero già stati estratti dalle rovine delle case abbattute mentre i feriti gravi, ricoverati negli ospedali e in improvvisate tendopoli militari, sarebbero una cinquantina.

Il nuovo cataclisma segue di pochi giorni la scossa che ha quasi completamente distrutto la cittadina di Adapazar, che prima del disastro era abitata da settantamila persone ed ora è ridotta ad un cumulo di macerie. Ad Adapazar sono stati finora dissepolti dalle rovine un'ottantina di cadaveri. Il nuovo terremoto ha colpito una zona molto vicina, a duecento chilometri circa da Istanbul, e si teme che abbia ancora aggravato la già pessima situazione della città.

Non si hanno comunicazioni dirette con gran parte della regione colpita. Le notizie sono arrivate a Istanbul attraverso ponti radio dei servizi di soccorso militari, che si stanno procurando per lenire le sofferenze delle popolazioni ancora una volta duramente provate.

L'epicentro del terremoto era probabilmente situato nella sottoprefettura di Pulmur, nella provincia di Tunelli, a metà strada tra Ankara e la frontiera con

LE BORSE OGGI		RIALZO	STABILE	RIBASSO
A MILANO: Montedison	1195	1186		
A TORINO: Fiat	2729	2727		
A TORINO: Olivetti	2865	2868		

Le quotazioni a pagina 13

Il Iran. La sottoprefettura comprende 70 villaggi. Finora si è riusciti a stabilire il contatto soltanto con nove di questi villaggi e si è ap-

perse che in essi — secondo una notizia ufficiale — vi sono stati almeno 64 morti.

u. p.

**CalorCASA**

tutto l'inverno con il sole in casa

**CAPO**

Concessionario CAPO s.p.a.  
 Gasolio ■ Combustibili  
 Liquidi per Riscaldamento  
 Via Quintengo 38 ■ Torino  
 Tel. 284812

## Attacco vietcong nei pressi di Saigon

Undici americani uccisi

SAIGON, giovedì sera.  
 In un improvviso, violento attacco vietcong contro un campo della fanteria americana e contro le vicine piste aeree a nord di Saigon, undici soldati statunitensi sono rimasti uccisi e 43 feriti. I vietcong hanno contemporaneamente attaccato altre due installazioni sudvietnamite.

I vietcong hanno usato per lo più mortali leggeri oltre a razzi da 122 mm di fabbricazione sovietica. L'attacco, durata 25 minuti, è stato concentrato sul comando dell'unità. Al tempo stesso, altri guerriglieri hanno bombardato un posto della milizia nel villaggio di Aich Thien e la città distretta di Tan U Yen a 12 chilometri da Saigon.

Portavoce del comando delle forze militari statunitensi nella capitale sudvietnamita hanno dichiarato che l'offensiva improvvisa di stamane, per la fulmineità e la violenza è stata paragonabile a quella effettuata dai guerriglieri la settimana scorsa, di notte, contro la base aerea di Da Nang. In quella circostanza gli americani ebbero una decina di morti e 42 apparecchi — caccia, bombardieri e trasporti — vennero messi fuori uso.



# CRONACA CITTADINA

## Un preoccupante fenomeno che si va estendendo Quest'anno i ragazzi fuggiti sono quasi il doppio del 1966

Le cifre riguardano i primi sei mesi: l'anno scorso gli scomparsi sono stati 296; quest'anno sono 450. La maggior parte dei fuggiaschi vengono rintracciati nel giro di una settimana; talvolta tutte le ricerche sono inutili. Il 70 per cento dei giovani che scappano da casa sono maschi. I diversi motivi che spingono ad abbandonare la famiglia

I ragazzi fuggiti di casa — a Torino e nei centri dell'area — nei primi sei mesi dell'anno sono stati 450. Nello stesso periodo del '66 erano stati 296 in meno. Nella maggioranza (80 per cento) questi giovani vengono ritrovati nel giro di una settimana; a volte invece occorrono mesi di ricerche: qualcuno sparisce per sempre.

La maggior parte dei giovani sono fuggiti dopo la consegna della pagella trimestrale (o peggio, dopo la scuola), poi al termine della scuola. Sono giovani che non hanno ancora affrontato il giudizio dei genitori (a volte per incomprensione degli stessi) o che preferiscono sottrarsi alla loro responsabilità. Non risolvono nulla: dopo qualche giorno, l'immondo abito lasciato con i familiari negli uffici. Assistenti di polizia riprendono il problema. Questi giovani sono chiamati a far parte di un movimento della parte: si rivolgono con tutto ad un'attività e i primi non devono esagerare le conseguenze di un gesto avventato. I secondi capire che la loro ribellione non può approdare a nulla.

Il fenomeno dei capelloni ha aumentato il numero delle fughe. Si tratta di solito di giovani fra i 14 e i 16 anni che si ammantano di fronte alle prime possibilità di condurre una vita autonoma: vogliono nuove forme di comunità, si rifugiano confusamente ad esperienze straniere, si lasciano crescere i capelli e suonano la chitarra. Sembra restano nella città, vivono di espedienti: qualche volta sono fuggiti, coperti in una di ribellione, alcuni sono finiti davanti al Tribunale dei minori.

La maggior parte dei fuggiaschi (70 per cento) sono maschi, ma il problema delle ragazze che abbandonano la famiglia è sempre più diffuso. Senza arrivare ai casi della Malapigna, individui senza scrupoli sono spesso pronti a sfruttare la situazione. Si rendono indipendenti, rapida indagini per ritrovare questi giovani.



Le uniche foto di Franco Plozer e Vanna Chierotti in un vecchio modiglione di plastica

Prima che sia troppo tardi. L'ultimo caso è recente: da oltre venti giorni è sparita da Alghero una bella ragazza, Vanna Chierotti, 17 anni, era operaia, abitava con i genitori e cinque fratelli in via Cassella 5. Aveva detto alla madre: «Vado dal dottore» e non è più tornata; era stata vista in un'auto con Franco Plozer, 27 anni, che da tempo la corteggiava. Forse sperava-

no con la fuga di strappare il consenso alla ragazza. Gli assistenti di polizia della nostra città, oltre a interrogare i suoi genitori, si sono occupati di altri casi di fuggiaschi da altre città d'Italia e capitali e Torino. Fra il gennaio ed il giugno del '66 erano stati 742, praticamente lo stesso numero. A Torino, invece, il fenomeno si è intensificato e non è facile individuare i motivi.

## Sconcertante episodio questa notte in corso Vittorio Una donna abbandona il bambino davanti al cinema e fugge scalza

Un passante incontra il piccolo (5 anni) in lacrime e lo ospita nella sua famiglia. La giovane rintracciata da una pattuglia di polizia: probabilmente ha smarrito la ragione perché è stata lasciata dal padre del bimbo. L'uomo sarebbe un militare

Penso episodio stante in corso Vittorio: una donna, che probabilmente ha smarrito la ragione, ha fuggito scalza abbandonando il bambino di 5 anni.

La sventurata — Carla Muscarelli, di 25 anni — si trovava a mezzanotte davanti al cinema Ambrosio, l'ora che la è venuta in mente la melodia del film «Il dottor Zivago» in programma nel locale: era una musica dolcissima, che la aveva commossa fino a farla soffrire. Sconvolta, ha preso di vista il figlio Gabriele e ha deciso di fuggire per non essere vista. Inizialmente il bambino, impaurito dalla solitudine e



Stamane Carla Muscarelli ha pianto il figlio

dal rumore lontano del taxi, si è messo a piangere. Tra la piccola folla che si è raccolta attorno a lui, si è fatto largo Vincenzo Florio, via Spano 12, che l'ha confortato e calmo. Poi, visto che la mamma non tornava, l'ha portato in questura, dove ha raccontato l'improvvisa fuga della donna e si è offerto di ospitare il piccolo in famiglia. Le pattuglie della Carabinieri sono state avviate: una donna bruna, con un vestito blu e «polsi» bianchi e senza scarpe si aggirava senza meta per il centro.

Non è andata molto lontano. Verso le due una pattuglia l'ha visto in corso Vittorio angolo corso Galileo Ferraris. Si è lasciata portare in questura senza resistere ed ha fatto un racconto sconcertante. È stata in viaggio da quindici giorni con il suo figlio — ha detto —. A Codiporo in provincia di Ferrara non ci voglio più stare. Non mi darò pace, finché non avrò ritrovato lui, il militare.

Costui, che probabilmente è il padre di Gabriele, appartiene al VI Centro ferroviario, ma non è stato po-

## La cerimonia sfamane a Palazzo Cisterna Costituita la società «Traforo Colle Croce»

L'opera costerà 5 miliardi - Nel '75 collegherà direttamente Torino e Marsiglia



Due delegati francesi con il gen. Guillaume e l'avv. Oberto alla firma del protocollo

È nata la società per il traforo del Colle della Croce. L'atto costitutivo è stato sottoscritto stamane nella sede dell'amministrazione provinciale. Lo hanno firmato il presidente della Provin-

cia, avv. Oberto, il prosindaco Paoletti e nome del Comune di Torino, il sindaco di Pinerolo Bernardi, il presidente del Consiglio della Valle Po, avv. Bert, Ing. Bonadei, Ing. per le P. S. M. R. Richieri per il San Paolo, rappresentanti della Banca Popolare di Novara, della Cof, Micheli, Ing. della autostrada di Piacenza e di Ivrea e di altri enti. Alla riunione è intervenuto anche una delegazione francese, guidata dal gen. Guillaume sindaco di Guillestre.

La presenza di questi «fratelli ospiti» — ha detto l'avv. Oberto — è un segno del loro apprezzamento per quanto concretamente facciamo per risolvere il problema del traforo. Egli ha ricordato che la riunione odierna non è che una tappa di un lavoro che ha inizio con la firma del protocollo di costituzione della società.

L'opera, che costerà 5 miliardi, collegherà direttamente Torino e Marsiglia nel '75. L'impiego della galleria sarà in Italia sopra Torre Pellice, a 1700 metri; sul versante francese, nella zona di Echalep a 1800 metri. Il tunnel avrà una lunghezza di tre chilometri e mezzo e costerà 5 miliardi. La nuova strada costituirà la «direttissima»

La minima scesa stanotte a 18°

Secondo i meteorologi, oggi dobbiamo attenderci altri temporali

I temporali hanno riportato il fresco: ancora qualche giornata di pioggia, secondo gli esperti, però, dovrebbe poi tornare il caldo, almeno fino a metà agosto.

temperatura di oggi

Le critiche dei lettori

Quando il postino va in ferie

Hanno tempo di morire

Era una strada tranquilla

colle, avv. Oberto, il prosindaco Paoletti e nome del Comune di Torino, il sindaco di Pinerolo Bernardi, il presidente del Consiglio della Valle Po, avv. Bert, Ing. Bonadei, Ing. per le P. S. M. R. Richieri per il San Paolo, rappresentanti della Banca Popolare di Novara, della Cof, Micheli, Ing. della autostrada di Piacenza e di Ivrea e di altri enti. Alla riunione è intervenuto anche una delegazione francese, guidata dal gen. Guillaume sindaco di Guillestre.

La presenza di questi «fratelli ospiti» — ha detto l'avv. Oberto — è un segno del loro apprezzamento per quanto concretamente facciamo per risolvere il problema del traforo. Egli ha ricordato che la riunione odierna non è che una tappa di un lavoro che ha inizio con la firma del protocollo di costituzione della società.

L'opera, che costerà 5 miliardi, collegherà direttamente Torino e Marsiglia nel '75. L'impiego della galleria sarà in Italia sopra Torre Pellice, a 1700 metri; sul versante francese, nella zona di Echalep a 1800 metri. Il tunnel avrà una lunghezza di tre chilometri e mezzo e costerà 5 miliardi. La nuova strada costituirà la «direttissima»

La minima scesa stanotte a 18°

Secondo i meteorologi, oggi dobbiamo attenderci altri temporali

temperatura di oggi

Le critiche dei lettori

Quando il postino va in ferie

Hanno tempo di morire

Era una strada tranquilla

Un volo supplementare ogni sabato per Forlì

Lievemento intervento sulla ex siamese

Alta piccola Santina Foglia sono stati rimossi alcuni punti di sutura

Corsi di nuoto e tennis organizzati dal Comune

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

## Travolta in c. Francia mentre va a lavorare

La giovane ha riportato gravi ferite al capo ed è morente all'ospedale

Una giovane operaia, che andava al lavoro, è stata travolta da un'auto questa mattina mentre attraversava corso Francia. Si chiama Nives Gial, 33 anni, abitante a Villanova in viale Celleria 2. La disastrosa avvenimento verso le 7,30 all'altezza di via Poissin.

La giovane aveva raggiunto il marciapiede in un tratto dove non vi è passaggio pedonale. Una 400, diretta a Villanova, guidata da Carlo Ballarín, 31 anni, via Feltrina 23, le è piombata addosso, travolgendola. Subito soccorsa, la Gial è stata accompagnata con un'auto di passaggio all'ospedale Maria Vittoria. Aveva riportato un grave trauma cranico ed il medico decideva di trasferirla alla clinica neurochirurgica dell'Università dove è stata sottoposta ai primi soccorsi. Si era accennato a un intervento chirurgico.

La prognosi è riservata. Sul nostro sono accorsi i vigili urbani che hanno effettuato gli accertamenti del caso.

Corsi di nuoto e tennis organizzati dal Comune

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

Una giovane donna è stata travolta ieri sera alla Molinetta in condizioni disperate: aveva cercato di uccidersi ingerendo una forte quantità di barbiturici. È Anna Maria Allasia in Dalabona, ha 30 anni, abita a Casale di via Roma 9 con il marito Giovanni e quattro figli. Mentre i medici con un'energica lavanda gastrica e con iniezioni le praticavano le prime cure, il fratello Pierangelo, che l'aveva soccorsa e portata all'ospedale svelava un pietoso retroscena. Il matrimonio della Allasia non era certo stato felice.

Prima di morire di togliersi la vita, Anna Maria Dalabona ha scritto un biglietto, indirizzato alla madre. Secondo quanto ha raccontato il fratello, che aveva letto la lettera, la sorella raccomandava prima di tutto alla madre di essere cura dei suoi quattro bambini; proseguiva pregando di perdonarla, ma di capire la sua situazione. Non è più in grado di sopportare i continui maltrattamenti del marito.

Le accuse della donna sono molto gravi. Dall'ospedale veniva immediatamente avvertita la Procura della Repubblica, anche perché le condizioni della donna sono preoccupanti; i medici l'hanno per ora dichiarata gua-

ribile in 15 giorni, ma è difficile prevedere esattamente, al momento, le conseguenze della intossicazione.

La pratica è stata trasmessa ai carabinieri di Nichelino, che in giornata interrogano il marito della Dalabona; saranno sentiti anche il fratello Pierangelo e la madre, certo al corrente delle vicissitudini che Anna Maria Allasia ha dovuto sopportare.

Stamattina le condizioni sono un po' migliorate, ma la donna non è assolutamente in grado di essere interrogata. Per chiarire la posizione del marito è necessario che Anna Maria Allasia possa raccontare che cosa è realmente accaduto.

Non è andata molto lontano. Verso le due una pattuglia l'ha visto in corso Vittorio angolo corso Galileo Ferraris. Si è lasciata portare in questura senza resistere ed ha fatto un racconto sconcertante. È stata in viaggio da quindici giorni con il suo figlio — ha detto —. A Codiporo in provincia di Ferrara non ci voglio più stare. Non mi darò pace, finché non avrò ritrovato lui, il militare.

Costui, che probabilmente è il padre di Gabriele, appartiene al VI Centro ferroviario, ma non è stato po-

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave

La grave accusa in un biglietto d'addio lasciato dalla giovane sposa - Ha inghiottito una forte dose di barbiturici: soccorsa dal fratello, è assai grave



Un ritratto della grande regina

# Vittoria la virtuosa

L'editore Dall'Oglio presenta in un magnifico e ponderoso volume (settecento pagine e più) l'opera di Elizabeth Longford, egregiamente tradotta da Maria Vassallo: *Vittoria R.I. vale a dire la biografia di Vittoria Regina d'Inghilterra e Imperatrice delle Indie*. Biografia di questa regina ne furono scritte infinite, qualcuna perfino quando lei era ancora in vita, ed ebbe così agio di leggerle e giudicarle mediorci. Né poteva essere diversamente dato il materiale limitato che si aveva a disposizione, solo Lytton Strachey, col suo genio, fece della sua biografia un'opera d'arte.

Elizabeth Longford, invece, si trovò, per grazia concessa dall'attuale regina d'Inghilterra, spalancate le porte degli Archivi Reali del castello di Windsor, e poté consultare liberamente tutti i documenti, un enorme materiale di cui nessuno prima aveva potuto disporre. E' venuta fuori, grazie a quei documenti inediti e alla geniale penetrazione psicologica della scrittrice, una biografia completa, esauriente, definitiva e anche, come si usa dire adesso, demitizzante, vale a dire senza di ogni adulazione sentimentale, lontana da ogni mito.

La regina Vittoria regnò sessant'anni. Noi siamo abituati a ricordarla come se la mostravano i ritratti nella vecchiaia: piccola e grossa, vestita di nero e con la cuffia bianca in testa, il costume di vedova che portò per più di quarant'anni, il viso immobile, grave, senza sorriso, che la faceva simile a un Buddha, ma sul quale sembrava splendere la luce di una potenza senza limiti. Ci è difficile immaginare la bambina esile e bionda, con la trina delle mutandine fuori del vestitino, come usava allora. Un giorno di marzo (aveva undici anni), preparandosi alla lezione di storia, vide la lista degli eventuali eredi al trono; dopo il nome di ognuno, c'era la data della morte. Non c'era ormai più che lo zio Giorgio e lo zio Guglielmo, entrambi vecchi e malandati in salute. Poi c'era il suo nome. Si fermò un istante a riflettere. E poi disse: «Ma allora io sono più vicina al trono di quanto pensassi». E scoppiò in lacrime tra le braccia della sua istitutrice. Fu una vera piccola tempesta. Quando fu passata, la bimba si asciugò gli occhi, alzò l'indice destro e pronunciò le famose parole: «Sarò buona».

La regina Vittoria regnò sessant'anni. Noi siamo abituati a ricordarla come se la mostravano i ritratti nella vecchiaia: piccola e grossa, vestita di nero e con la cuffia bianca in testa, il costume di vedova che portò per più di quarant'anni, il viso immobile, grave, senza sorriso, che la faceva simile a un Buddha, ma sul quale sembrava splendere la luce di una potenza senza limiti. Ci è difficile immaginare la bambina esile e bionda, con la trina delle mutandine fuori del vestitino, come usava allora. Un giorno di marzo (aveva undici anni), preparandosi alla lezione di storia, vide la lista degli eventuali eredi al trono; dopo il nome di ognuno, c'era la data della morte. Non c'era ormai più che lo zio Giorgio e lo zio Guglielmo, entrambi vecchi e malandati in salute. Poi c'era il suo nome. Si fermò un istante a riflettere. E poi disse: «Ma allora io sono più vicina al trono di quanto pensassi». E scoppiò in lacrime tra le braccia della sua istitutrice. Fu una vera piccola tempesta. Quando fu passata, la bimba si asciugò gli occhi, alzò l'indice destro e pronunciò le famose parole: «Sarò buona».

Vittoria aveva diciotto anni quando diventò regina. Come era in quel tempo? Piccola di statura, ed era la cosa che le dispiaceva di più. Una volta disse a lord Melbourne, il suo dilettissimo ministro: «Tutti crescono, solo io non cresco mai...». A che il ministro rispose in tono adorante: «Per me, Voi siete grande!».

Era una biondina sottile, dagli occhi scuri, un po' spargenti, il naso arcuato, poco mento e quando rideva mostrava le gengive. Pare che avesse una voce molto bella e una grazia infantile nel passo e nelle movenze. Piena di vitalità, adorava divertirsi, soprattutto ballare per indurre notti e cavalcare a perlino. E il carattere? Meno semplice di quello che si potrebbe credere. Vittoria era impulsiva, autoritaria, colterica, piena di complessi, come si direbbe adesso, timida ed esplosiva a un tempo. Il giorno della sua incoronazione la poetessa Elizabeth Barrett scriveva: «Pianse la fanciulla. Pianse al pensiero della Corona». E Carlyle, vedendola passare nella sua carrozza d'oro disse: «Povera piccola regina, ella sa che di solito in una ragazza si può permettere di scegliere una cuffia e lei è affidata in completo davanti al quale indifferirebbe un angelo!».

Ma la poetessa e lo storico si sbagliavano. Vittoria non piangeva e trovava il suo compito, se non facile, piacevolissimo. Come Luigi XIV di Francia, il Re Sole, scriveva nelle sue Memorie che provava una gioia profonda a gover-

no, lei scriveva nel suo diario (durante tutta la vita tenne il diario) che il suo lavoro le piaceva immensamente. Erano due monarchi per diritto divino, lo sapevano, ci credevano, e ne trassero una gran fiducia in se stessi.

Aveva vent'anni Vittoria quando sposò il cugino, il principe Alberto di Coburgo, tedesco. Alberto era bellissimo, dolce, saggio, laborioso, era perfetto, era un angelo. Ogni sera Vittoria non mancava di parlare nel suo diario e del suo caro «reale» Alberto, il suo «angelo». In realtà ella mente in adorazione davanti a lui per ben ventidue anni. E non mancavano i baci, le piccole carezze coniugali, ma lui riusciva sempre a dominarla. Lui era la sua guida, il suo maestro, il suo mentore, il suo tutto. Lui le insegnò la ponderazione, l'autocritica, la fece equilibrata, ragionevole. Lettore andavano e venivano continuamente da una camera all'altra ma, insieme all'amore, c'erano anche molti insegnamenti. Le insegnò perfino a essere madre, che Vittoria non era una chiacchiera nata, le gradivano la deprimevano e l'infantavano: «ma siamo proprio come bestie, noi donne?» diceva, e tutti quei bambini (ne ebbe nove) si frapponavano un po' troppo tra lei e il suo amore di cui voleva essere lei la bambina, l'unica amata.

Non fu mai gelosa di altre bellezze; quando Napoleone III e l'imperatrice Eugenia vennero a Londra in visita, lei ammorbidì vincinamente la bellissima ed elegantissima creatura che per prima portava la crinolina in Inghilterra, una crinolina rosa e nera, stupenda, ornata di fiori meravigliosi mentre lei, vestita di

bianco e celeste, era una piccola signora grassa ornata di convolvoli, il fiore preferito di Alberto. Ma lei era la vera regina, l'altra no.

Tutte le sere ella pregava: «Signore, fa che io e Alberto moriamo insieme». Non fu esaudita. Rimase vedova a quarantadue anni. La gente la credette impazzita, ma lei era soltanto sprofondata in un abisso di dolore dal quale le pareva impossibile riemergere. E' vero il dissidio fra lei e il suo popolo, che non ammetteva al sepolcro così. Alla fine, più per il pensiero del suo angelo perduto che per altro, riemerse, muta e decolorata, e tornò ai doveri, ai figli, ai nipoti, ai ministri, a tutto il resto.

La sua solitudine diventò a poco a poco la solitudine della grandezza, fu allora che anno per anno ella raggiunse le più eccelse vette del potere, sola fra quelle cime che aveva scalato per via così lunghe e ardue, con la mente piena di saggezza e nel cuore il costante ricordo, il perenne sospiro del compagno perduto.

Quando morì, nel 1901, la costernazione fu immensa, non solo in Inghilterra, ma in tutta Europa. Tutti sentivano, anche chi l'aveva osteggiata, che scompariva una figura leggendaria: non solo una grande imperatrice, ma anche il simbolo delle virtù familiari. Finiva un'era. Al trasporto funebre la gente diceva: «Che bara piccola! Che bara cortale!». E piangeva di tenerezza, di dolore, di rimpianto. E molti avranno pensato che il giorno che aveva fatto undici, alzando l'indice destro, «Sarò buona» Vittoria l'aveva mantenuto.

Carola Prosperi

Un finanziaria e turistica che fa capo al giovane Aga Khan. Ma se modello, fotografato e Alexandre erano i tipi più stolti — facenti parte tuttavia d'una troupe di passaggio — la commedia umana offerta dal resto della clientela non era meno interessante. C'era naturalmente, la solita famiglia tedesca, padre, madre, figlio e figlia, compilate e precise a tutti i costi, diligentemente impegnate a non perdere nessuno dei servizi offerti in contro partita delle 15-25 mi-

liardi, certo riservato ad un pubblico decisamente danaroso con parecchie tempo a disposizione.

Resterrebbe poi da stabilire se l'insieme dell'installazione già si presenta positivo per gli interessi della Sardegna Smeralda. Una installazione strettamente finanziaria è molto difficile perché emiti statali o regionali hanno pesantemente contribuito alla valorizzazione della Costa Smeralda con la costruzione di strade, allacciamenti elettrici, telefonici, idrici (ancora sottomarini, questi ultimi). Tutto ciò comunque si è tradotto in un largo avviamento commerciale e soprattutto in uno stimolo efficacissimo al turismo. Né ci sembra da sottovalutare il fatto che gli architetti di alta classe chiamati a realizzare le prime opere hanno offerto un esempio utilissimo sul come sia possibile costruire modernamente senza deturpare il paesaggio, anzi arricchendolo. Ditemmo che essi hanno inventato una stile sano, usando gli elementi di folklore con acute sobrietà. Tegole rustiche, muri ruvidi, bianchissimi e pallidamente rossi, rovine di pietra si fondono meravigliosamente con i più moderni e pratici arredamenti.

Remo Griglio

## LE PROSPETTIVE DEL TURISMO IN SARDEGNA

# Troppo raffinato, ma efficace il richiamo della Costa Smeralda

Una giornata in un «very select hotel» di Porto Cervo - Clienti sofisticati, prezzi alti, camerieri di stile elvetico - Le idee e le realizzazioni dell'Aga Khan - Quanto costa costruirsi una villetta da queste parti



Le residenze e lussuose costruzioni sono concepite secondo uno stile vagamente rustico intonato all'ambiente naturale

Capo Ferro, luglio. Alexandre, il famoso collettore parigino della Jet Set, indossava un vestito bianco e fruscante di lino. La camicia era di pizzo, la cravatta alla Lavallière rossa fuoco, come i calzini e le scarpe di tela. Accanto a lui quattro o cinque incredibili modelli fotografici, inglesi, americani e altro di origine incerta con minigonne paradossali. La lunghezza delle loro gambe bruciate equivoche preda poco la statura di Alexandre, il quale tuttavia, per nulla intimidito, teneva banco nella conversazione, arricciando a turno le labbra nerissime scendenti sino a metà guancia ed i baffetti quasi neri. Non alle modelle, però, era rivolta l'attenzione di Alexandre. Visibilmente, ostentamente egli dimostrava un vivo interesse per un paio di giovanotti qualsiasi (un po' chini capelloni tuttavia) i quali maneggiavano grappoli di macchine fotografiche dai lunghissimi teleobiettivi. Dicono che il Blow-Up di Antonioni abbia conservato il momento storico dell'arte fotografica di anni alla quale le altre oggi dovrebbero inchinarsi nella graduatoria del successo mondano. E' quasi addirittura che nella mitologia di Antonioni il teleobiettivo assume un preciso e crudo significato.

Sia come sia, il pittoresco gruppo si trovava alcuni giorni fa nella hall d'un very select hotel di Porto Cervo, uno dei cinque costruiti sulla Costa Smeralda in seguito alla notissima iniziativa finanziaria e turistica che fa capo al giovane Aga Khan. Ma se modello, fotografato e Alexandre erano i tipi più stolti — facenti parte tuttavia d'una troupe di passaggio — la commedia umana offerta dal resto della clientela non era meno interessante. C'era naturalmente, la solita famiglia tedesca, padre, madre, figlio e figlia, compilate e precise a tutti i costi, diligentemente impegnate a non perdere nessuno dei servizi offerti in contro partita delle 15-25 mi-

liardi, certo riservato ad un pubblico decisamente danaroso con parecchie tempo a disposizione.

Resterrebbe poi da stabilire se l'insieme dell'installazione già si presenta positivo per gli interessi della Sardegna Smeralda. Una installazione strettamente finanziaria è molto difficile perché emiti statali o regionali hanno pesantemente contribuito alla valorizzazione della Costa Smeralda con la costruzione di strade, allacciamenti elettrici, telefonici, idrici (ancora sottomarini, questi ultimi). Tutto ciò comunque si è tradotto in un largo avviamento commerciale e soprattutto in uno stimolo efficacissimo al turismo. Né ci sembra da sottovalutare il fatto che gli architetti di alta classe chiamati a realizzare le prime opere hanno offerto un esempio utilissimo sul come sia possibile costruire modernamente senza deturpare il paesaggio, anzi arricchendolo. Ditemmo che essi hanno inventato una stile sano, usando gli elementi di folklore con acute sobrietà. Tegole rustiche, muri ruvidi, bianchissimi e pallidamente rossi, rovine di pietra si fondono meravigliosamente con i più moderni e pratici arredamenti.

Remo Griglio

gastrica. Aggiungete nel vostro set americano senza storia (appena loquaci al bar), tre coppie di ammalati inglesi per mille preoccupati di stare troppo presto le 50 sterline concesse da Wilson per i viaggi all'estero, un corpiulento francese accompagnato da una meravigliosa Jeanne Moreau prima della carriera che si è parso troppo assiduamente dedicato alla lettura di volumetti della serie Noir. Ed ecco, ad un dipresso, la clientela di questo hotel tipo della Costa Smeralda, in cui freneticamente agisce uno stuolo di camerieri guidati con mano ferma secondo una struttura organizzativa rigidamente elvetica.

A parte il favoloso ambiente naturale nel quale i più acuti architetti hanno saputo inserire costruzioni di gusto squisito, in questi luoghi non si ha certo l'impressione di essere in Sardegna e nemmeno in Italia. Le bacchette magiche dell'Aga Khan ha creato un ambiente veramente internazionale, di altissimo chic, che, indipendentemente dalle immediate conseguenze economiche che ne derivano, costituisce senza alcun dubbio efficacissima reclame al scalo mondiale per il turismo in Sardegna.

Prima di tentare un bilancio di questa intrapresa, corrispondente all'impegno di decine di miliardi, non bisogna dimenticare che cinque o sei anni or sono la splendida costa Smeralda era esclusivamente nelle stesse condizioni di cui ancora oggi si trovano forse gli otto decimi delle coste sarde: disabitata, priva di un qualsiasi valore finanziario, inaccessibile da terra per l'assoluta mancanza di strade. Finché lungo i 55 chilometri della costa Smeralda sono state valorizzate a lottizzate quattro zone: Isola di Vacca; Porto Cervo; Romazzino; Capriccioli; Cala di Volpe. Qui i terreni hanno quotazioni variabili fra le 2 mila e le 10 mila lire il metro quadrato, mentre i costi di costruzione variano (a seconda ovviamente dei progetti, dei materiali e dei luoghi scelti) dalle 60 mila alle 120 mila lire il metro quadrato. Vi sono appartamenti in vendita a 7,5 milioni.

Si tenga conto, tuttavia, che i prezzi riferiti ci sembrano largamente indicativi, che essi bisogna aggiungere l'arredamento (particolarmente oneroso per i trasporti), che il costo della vita nelle poche botteghe esistenti non è certo basso e che infine per trasferire

dal continente alla Sardegna occorre — via mare o via cielo — una spesa notevole. Insomma la costa Smeralda resterà pur sempre — o almeno per un lungo periodo ancora — un luogo di delizie, se non proprio per

la clientela di questo hotel tipo della Costa Smeralda, in cui freneticamente agisce uno stuolo di camerieri guidati con mano ferma secondo una struttura organizzativa rigidamente elvetica.

A parte il favoloso ambiente naturale nel quale i più acuti architetti hanno saputo inserire costruzioni di gusto squisito, in questi luoghi non si ha certo l'impressione di essere in Sardegna e nemmeno in Italia. Le bacchette magiche dell'Aga Khan ha creato un ambiente veramente internazionale, di altissimo chic, che, indipendentemente dalle immediate conseguenze economiche che ne derivano, costituisce senza alcun dubbio efficacissima reclame al scalo mondiale per il turismo in Sardegna.

Prima di tentare un bilancio di questa intrapresa, corrispondente all'impegno di decine di miliardi, non bisogna dimenticare che cinque o sei anni or sono la splendida costa Smeralda era esclusivamente nelle stesse condizioni di cui ancora oggi si trovano forse gli otto decimi delle coste sarde: disabitata, priva di un qualsiasi valore finanziario, inaccessibile da terra per l'assoluta mancanza di strade. Finché lungo i 55 chilometri della costa Smeralda sono state valorizzate a lottizzate quattro zone: Isola di Vacca; Porto Cervo; Romazzino; Capriccioli; Cala di Volpe. Qui i terreni hanno quotazioni variabili fra le 2 mila e le 10 mila lire il metro quadrato, mentre i costi di costruzione variano (a seconda ovviamente dei progetti, dei materiali e dei luoghi scelti) dalle 60 mila alle 120 mila lire il metro quadrato. Vi sono appartamenti in vendita a 7,5 milioni.

Si tenga conto, tuttavia, che i prezzi riferiti ci sembrano largamente indicativi, che essi bisogna aggiungere l'arredamento (particolarmente oneroso per i trasporti), che il costo della vita nelle poche botteghe esistenti non è certo basso e che infine per trasferire

Ancorata nel porto di Long Beach

## La Queen Mary diverrà un museo

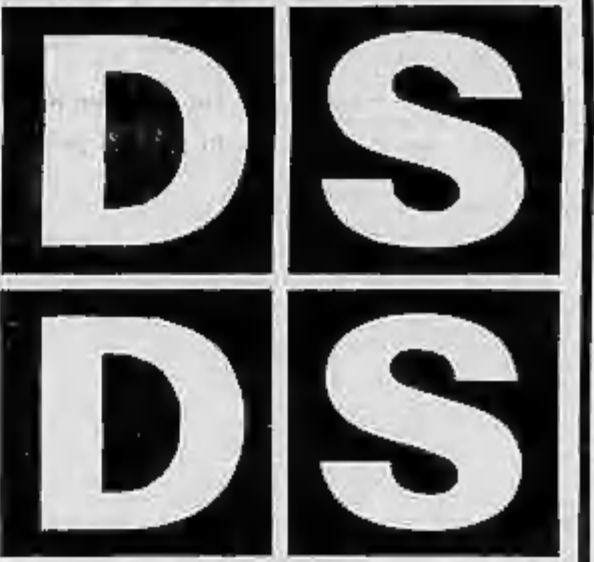
Quinta servizio particolare. Londra, giovedì sera. I tre torreggianti fumaioli della Queen Mary, uno dei più grandi transatlantici che il mondo abbia mai visto, diventeranno una nave museo parte integrante del paesaggio di Long Beach, in California. New York ha perso una scuola e Long Beach ha guadagnato un museo, un albergo e un complesso per uffici.

Ieri sera la società americana Sumner ha annunciato di aver acquistato, fra le molte offerte offerte ricevute per l'acquisto del transatlantico, quella di 1.250.000 sterline (due miliardi e 150 milioni di lire) avanzata dalla città californiana.

La Queen — come la chiamano familiarmente gli inglesi — sarà ritirata dal servizio perché lungo la prestigiosa costa del Nord Atlantico fra Inghilterra e Stati Uniti non assicurava più ai suoi armatori i profitti di un tempo. La nave è la seconda nave passeggeri del mondo, con 51.237 tonnellate, dietro alla unità sorella «Queen Elizabeth» che sfiora le 52.312 tonnellate.



## DERMOCOSMESI SCIENTIFICA



Anche Lei è già nostro  
Cliente perché anche Lei  
aspettava prodotti seri  
al giusto prezzo.

Infatti, nessuno di questi prodotti illude con risultati impossibili. Tutti mantengono quello che promettono: il massimo che il progresso scientifico consente oggi di avere.

- |                                                             |                                         |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| DS 10 Crema idratante ed emolliente L. 950                  | DS 45 Gel dopobarba L. 950              |
| DS 12 Crema per le mani L. 600                              | DS 50 Latte detergente L. 1.000         |
| DS 15 Pomata per la brucia L. 600                           | DS 55 Antiscure d'alta montagna L. 950  |
| DS 22 Tonico per la pelle L. 1.000                          | DS 61 Bagno medicato per i piedi L. 600 |
| DS 25 Protector®, il liquido dentifricio concentrato L. 950 | DS 63 Talco medicato per i piedi L. 600 |
| DS 28 Pasta dentifricia concentrata L. 600                  | DS 70 Crema da giorno L. 950            |
| DS 30 Latte solare antiodematologico L. 750                 | DS 73 Gel deodorante L. 600             |
| DS 34 Shampoo medicale L. 800                               | DS 80 Crema da notte L. 950             |
| DS 36 Lozione per capelli L. 1.000                          | DS 88 Crema rivitalizzante L. 950       |
| DS 41 Astringente deodorante L. 950                         | DS 91 Talco medicato dopobarba L. 600   |

Nessun'altra industria può oggi dare, a questi prezzi, prodotti così.

Prenti da un'industria farmaceutica svizzera, fabbricati e controllati per l'Italia dall'Istituto Sieroterapico Milanese S. Bellanti, affidati per la vendita esclusivamente al Farmacista.

Compagnie Pharmaceutique Suisse  
Casella Postale 1658 - Milano







## DONNE

Confidenziale

Come ci si deve comportare  
alle feste in villeggiatura

### Troviamoci una sera a 2000 metri

In montagna, dopo lunghe passeggiate o la gita in pineta, si si ritrova dopo cena con gli amici, per scambiare quattro chiacchiere e godersi il fresco della sera. Si comincia la gita del pomeriggio, si concludono un grappino o qualche bicchiere di succo di lampone, si ascolta la musica: mentre si fanno quattro salti.

#### In famiglia

Sono, in genere, feste «in famiglia», senza troppe pretese, che non richiedono una eleganza particolare: i modelli troppo azzardati, i sandali eccessivamente aperti, i contrasti di tonalità sfrenati a 2000 metri risultano quasi sempre esecrati e sconsigliati.

#### Nello chalet

Le cose cambiano solo se il raduno si svolge in uno chalet di lusso o in un locale con qualche pretesa, in occasioni particolarmente importanti: anche in questo caso però sarà opportuno tralasciare i troppi fronzoli e puntare su un tono disinvolto e praticità più o meno sofisticata.



Al balli tra amici o «night» di montagna, le donne saranno eleganti anche in pantaloni

#### Come un torcedor...

Chi è sicura della sua linea ed è abituata a girare sempre in pantaloni, potrà adottare lo stesso indumento anche per sera, con qualche piccola variazione. Sono sempre di moda, specie tra le giovanissime, i pantaloni a vita bassa, in velluto a righe minutissime che si possono accostare alle più svariate magliette eleganti, spesso in trame metalizzate.

Con questi completi, indispensabili le scarpe chiuse con tacco basso e squadrato e l'alto cinturone in pelle, con fibbia in metallo opaco. Preferibili le tonalità unite, di carattere «montano», il verde abete, il marrone corticea, il rosso ruggine. Chi vuole inaugurare una prima anticipazione della nuova moda d'autunno, potrà scegliere il completo formato da giacchino e pantaloni in velluto nero, con candida camicetta ornata di pizzi e ricami: la giacca potrà essere sostituita anche da un gilet in raso o da un bavero ricamato con perline bianche o nere.

Ricordare però che questi modelli di stile spagnolo esigono, oltre a molta disinvolture, il giro-fianchi e l'eleganza di portamento di un torcedor.

(A cura di Flora Gandelli, Elsa Rossetti e Lussella Re)

#### ...oppure alla bavarese

Chi desidera qualcosa di particolarmente nuovo — almeno per noi — o di giovanile, potrà partecipare ad una sera di festa indossando il «dirndl», il costume femminile delle Alpi bavarese formato da giacca arricchita a fiori, piccolo corpetto stringato di velluto e camicetta in mussola bianca con le maniche a sbuffo.

Colori e fantasie sono variabili a piacere: indispensabile invece il corto grembiolino allacciato con un gran fiocco intorno alla vita, in raso verde malva o giallo sole. Con quest'abito sono prescritte anche, temperatura e gambe per mantelloni, lunghe calze bianche di filo, da accompagnare con un paio di scarpe nere a fibbia.

#### OGGI FESTEGGIAMO

I SANTI - S. Pantaleone (vuol dire «tutto leone»); è uno dei protettori dei medici. S. Aurelio (vuol dire «figlio del sole»). S. Lilianna (è un verezziogio di Elisabetta e vuol dire «Dio è il mio giuramento»).

OGGI giovedì 27 luglio, il Sole è sorto alle 5,47 e tramonta alle 20,25. La Luna si trova nel 19° giorno: sorge alle 23,25 e tramonta alle 12,34.

## Rifiuta le barbare usanze del suo paese di origine

# «Non voglio assolutamente sposarlo»

## ripete la sedicenne rapita a Cossato

Tutta la famiglia del rapitore era al corrente della vicenda e la favorì in ogni modo: ora anche il padre del giovane è stato arrestato - Sorpresa mentre usciva di fabbrica, la ragazza fu violentata in una cava dinanzi a due testimoni - «Come potrei vivere con lui, dopo quello che mi ha fatto?», ripete atterrita

Nonna, suorina particolare

Biella, giovedì sera. L'arresto di Francesco Mariano, padre del giovane rapito che rapì l'ex fidanzata sedicenne per costringerla a sposarlo e ritenuto responsabile del rapimento, ha concluso la fase preliminare del procedimento penale provocato dal netto rifiuto opposto dalla vittima alle assenze «riparatrici». Il procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Biella, dott. Tacconi, ha ora trasmesso gli atti al giudice per l'istruzione, che si svolgerà con rito formale.

Quattro sono le persone arrestate dal carabinieri perché coinvolte nella sconcertante vicenda: Rocco Mariano, di 23 anni, i cognati Vito Nardello e Giuseppe Potenza, di 33 e 30 anni, in carcere già da otto giorni, e il padre del primo, Francesco, di 35 anni, che è stato arrestato fuori dal palazzo di giustizia, dove si era recato per ottenere dal magistrato l'autorizzazione a un colloquio col figlio detenuto.

L'uomo non ha partecipato materialmente al rapimento della ragazza, ma la sua condotta sarebbe stata in modo inequivocabile già dalle prime indagini. Pare che egli abbia inoltre più volte minacciato i familiari della vittima, Giuseppina Silas, per indurli a far riacclamare la relazione sentimentale fra i due giovani.

La sera dell'11 luglio scorso, Rocco Mariano decise di adottare la maniera forte, come si usa nel meridione in tali del genere, con la complicità del due cognati: il padre, cui stava particolarmente a cuore l'idea del rapimento, si era appositamente recato al suo paese per consultare in proposito una «indovina».

Il Nardello, in motocicletta, sorvegliò le mosse della ragazza, che, usata poco dopo dalle 22 di Biella, rimase in custodia. Al momento opportuno l'ex fidanzato aggredì costringendola a salire su un'auto guidata dal Potenza. La ragazza fu poi violentata in una cava di proprietà del padre di Cossato, alla presenza del Potenza e del Nardello, testimoni necessari — secondo la barbara usanza del rapimento — per dimostrare, agli effetti delle nozze «riparatrici», che la ragazza era stata disonorata.

Il Mariano trovò poi rifugio da una sua cava, ma il padre di Giuseppina, anche il nascondiglio ascoltando.



La bella sedicenne di Cossato respinge con sdegno le nozze «riparatrici»

do una conversazione dei familiari del rapitore: non visto si era appostato nel pressi della loro abitazione. Parli immediatamente, ma i componenti dell'altra famiglia che lo sorvegliavano, lo seguirono.

A Cossato avvenne un incontro cui parteciparono tutti i protagonisti della vicenda: la ragazza e il padre, per risolvere sul momento la questione, finsero di accettare la proposta del rapitore, che a sua volta accettò di riportare a Cossato la vittima. Non appena tornata in famiglia, la ragazza si rifiutò di sposare l'ex fidanzato, che, già stato in precedenza denunciato, venne condotto in carcere con i due complici.

«Non voglio assolutamente sposarlo» — ha ripetuto la ragazza —, non cambierei idea per nessuna ragione. Come potrei vivere con lui dopo quello che mi ha fatto? Ho trascorso nove giorni terribili.

Giuseppina Silas, che ora è stata costretta dal rapitore ad assoggettarsi i capelli nerissimi, è tuttora scossa per la paurosa avventura.

B. A.

#### Giornata decisiva per i fidanzati di Carignano

## Ora il matrimonio di Patrizia dipende dal municipio di Locarno

Una convenzione del 1899 potrebbe favorire l'opposizione alle nozze della famiglia Bona. La decisione è rimessa all'ufficiale di stato civile di Bellinzona, competente per territorio: se riterrà valido il cavillo giuridico dovrà pronunciarsi, il 4 agosto, il Tribunale di Torino

DAL NOSTRO INVIATO

Locarno, giovedì sera.

Oggi si aprirà se Patrizia Bona e Gian Enzo Sperone, i due fidanzati di Carignano, possono sposarsi subito o devono attendere la sentenza del Tribunale di Torino sulla causa di opposizione avanzata dal padre della ragazza. La tormentata vicenda sentimentale si è spuntata in Svizzera dove Patrizia lavora come assistente sociale. La decisione tocca ora all'ufficiale di stato civile di Bellinzona, da cui dipende il municipio di Locarno, località scelta dai due giovani per le nozze.

Il sospirato certificato delle avvenute pubblicazioni è giunto ieri pomeriggio al vice console italiano, dott. Ippolito De Lajore, ma non ha dissipato tutte le nubi. A quanto pare, non sarebbe conforme alla convenzione firmata tra l'Italia e la Confederazione Elvetica nel 1899 dove si dice che la sposa si possa celebrare quando non esistono opposizioni, senza specificarne la natura. Ora il documento spedito dal Comune di Carignano attesta le avvenute pubblicazioni, ma non senza l'opposizione del padre della promessa sposa e al potere del magistrato.

Basta questo a non renderlo valido? «Io non so» che un intermediario — ha dichiarato il dott. De Lajore — dopo aver esaminato il documento — ogni decisione spetta all'ufficiale di stato civile che dovrà celebrare il matrimonio». Altri interrogativi giuridici, altre attese.

Gian Enzo Sperone e Patrizia Bona si sono ritrovati a Locarno con i loro legali, avvocati Forchino e Nuvoletti, per far fronte a questo ennesimo scoglio. Ieri, dopo aver troppo tardi, il municipio di Bellinzona era chiuso: in giornata chiederemo di essere ricevuti dal funzionario dello stato civile per discutere la questione. Se la risposta sarà positiva i due fidanzati potranno sposarsi anche subito, altrimenti dovranno attendere l'esito della causa che sarà discussa al Tribunale di Torino il 4 agosto.

Il padre della ragazza, comm. Valerio Bona, presidente del «Comitato Rinnovo» e «Delfino» di Carignano, è irrimediabilmente nel suo atteggiamento di opposizione. Tutti i tentativi per risolvere pacificamente la questione sono falliti. L'ufficiale di stato civile, non vuole fare dichiarazioni, «Come padre — è limitato a dire — penso

che mio padre cerchi di farmi passare per pazzo, soltanto per impedirmi di sposare l'uomo che amo e raggiungere il mio scopo». Anche la pubblicità che si fa attorno alla loro vicenda ha infastidito Patrizia: ieri si è resa irraggiungibile. Gian Enzo si lamenta perché questo ostacolo gli ha fatto anche trascorrere gli affari: ha una galleria d'arte a Torino, in via Cesare Battisti, e da qualche tempo ha dovuto abbandonare il lavoro. Della vicenda si sono occupati anche i giornali svizzeri. «Conoscendo la personalità della signorina Patrizia Bona — ha scritto un quotidiano — e la stima che la circonda a Locarno e in tutto il Canton, sapendo in quanto considerazione essa sia tenuta presso il dipartimento delle Opere sociali, non possiamo far altro che riconoscere più che giusto il sogno della ragazza».

Francesco Fornari

## Si tratta di incidenti forse dovuti a colpi di sonno

# Due camionisti morti in tamponamenti a Santhià e alla periferia di Alessandria

Sull'autostrada Torino-Milano l'autotreno si è schiantato contro un altro autocarro in moto sulla corsia riservata al traffico lento; il secondo autista è ricoverato all'ospedale di Cigliano - Sulla statale per Spinetta Marengo il furgone si è abbattuto su un autotreno fermo sul ciglio della strada

Dal nostro corrispondente

SANTHIÀ, giovedì sera. (n. o.) Un pesante autotreno ne ha tamponato un altro, questa notte, sull'autostrada Milano-Torino tra i caselli di Santhià e Borgo d'Ale, per cause ancora in corso di accertamento. Il bilancio è di un morto e di un ferito grave. Nel violento urto, l'abitacolo di guida dell'autotreno tamponatore si è letteralmente sfasciato.

Fra le lamiere contorte è rimasto prigioniero il corpo del conducente, il trentenne Bruno Puggioli, abitato a Milano in corso Garibaldi 42, che è deceduto sul colpo. Il secondo autista, Gianfranco Ferraresi, di 38 anni, anch'egli abitato a Milano in via Quarto Oggiaro 1, che riposava in cuccetta, è invece rimasto gravemente ferito. Alle tre è stato trasportato all'ospedale di Cigliano, dove i medici di turno hanno ricoverato con una prognosi di quaranta giorni sulle complicazioni.

L'autotreno tamponato è di proprietà di una ditta di trasporti di Ginevra, la Marcel Darbre, e viaggiava carico di calcestruzzo per Torino. Alla guida era il ventinovenne Willy Borgognoni, che aveva come «secondo»



I rottami del due autotreni dopo il tragico incidente accaduto sulla Torino-Milano

Maurice Zaccaroni, di 34 anni, entrambi rimasti illesi. Sul luogo è prontamente intervenuta la «Strada» di Vercelli. I camionisti svizzeri hanno riferito che al momento del tamponamento il loro autotreno era in moto.

L'incidente è avvenuto sulla corsia riservata al traffico lento. Il camionista sopravvissuto a bordo dell'autotreno tamponatore (che appartiene alla ditta Olivero, con sede a Milano, via Camero 5) non ha saputo spiegare le cause.

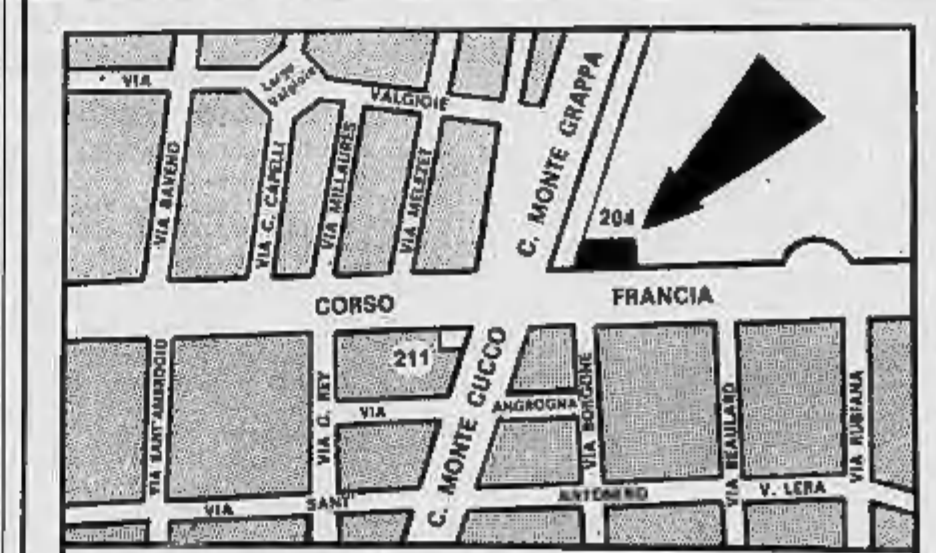
Con ogni probabilità il conducente è stato colto da sonnolenza o da malessere. Il suo autotreno si è schiantato in pieno contro il lato posteriore sinistro del camion svizzero.

R. O.

#### Il tragico incidente nei pressi di Alessandria

ALESSANDRIA, giovedì sera. (n. o.) Poco dopo le tre di stamane la corsia periferica di Alessandria, un autocarro Alfa Romeo 1200 con rimorchio, carico di calcestruzzo, targato SV 73585, proveniente dal cavalcavia Brigata Ravenna e diretto verso Spinetta Marengo, guidato dal proprietario, Achille Prette, di 43 anni, da Savona, è andato a tamponare violentemente un altro autotreno targato Guasco, carico di merci varie e fermo sul ciglio della strada. L'urto è stato tremendo: la cabina dell'autotreno savonese, dove il camionista era solo, si è letteralmente sfasciata, impigionando tra le lamiere il Prette, che è deceduto sul colpo.

Sul posto sono accorsi gli agenti della strada e i vigili del fuoco, che hanno estratto a folla la salma del guidatore. I due autisti del camion tamponatore sono stati sbalzati al suolo dalle cuccette dove stavano ripugnando, ma si sono rialzati pressoché illesi.



### LA CASSA DI RISPARMIO DI TORINO

INFORMA LA CLIENTELA CHE DA LUNEDÌ 31 LUGLIO LA

DIPENDENZA n. 10

DA CORSO FRANCIA N. 211

SI TRASFERIRÀ

NELLA NUOVA SEDE DI

CORSO FRANCIA n. 204

(ANGOLO CORSO MONTE GRAPPA)

MUNITA DEI PIÙ MODERNI IMPIANTI E SERVIZI (CASSETTE DI SICUREZZA CASSA CONTINUA ecc.)

### INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI. Controlli, indagini, indagini. Esito assicurato. Corso Vittorio Emanuele 107 - Telefono 811.024.

TREVES VIA CERNIAIA 17  
DAL 1870 MOBILI - SALOTTI











# SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

## Pirandello e D'Annunzio nei teatri all'aperto con due drammi poco noti

A Palermo la «Sagra del signore della nave» dello scrittore siciliano - «La Gioconda» al Vittoriale

Servizio particolare a Stampa Sera

Palermo, giovedì sera. La Sagra del signore della nave, uno dei tanti meno conosciuti dello scrittore siciliano, sarà rappresentata il 2 agosto a Palermo; lo spettacolo ricorderà la Sicilia di Pirandello nel centenario della nascita. La «Sagra» si presta particolarmente ad una rappresentazione moderna e popolare, poiché comprende anche suoni, canti e danze ed è praticamente l'unico lavoro di Pirandello che continua nelle didascalie ripetuti testi a seguire una libreria di invenzioni nello svolgimento dello spettacolo.

Il regista Maurizio Scaparro, direttore del Teatro Indipendente, curerà lo spettacolo allestito dalla Azienda di turismo di Palermo e Monreale. Ad esso prenderanno parte attori, musicisti e ballerini. Fra gli altri, va segnalata la partecipazione di Cesare Zaccagnini, e la presenza di Pina Col, Pina Borlone, Ivy Holzer, Leda Palma, Mario Maranzana, Andrea Matteucci, Paolo Poli, Erno Fontana, Ruggero Miti, Gigi Reder, Elio Zamuto.

Maurizio Scaparro si avvarrà anche della collaborazione artistica di Gianroberto Cavalli, delle scene e dei costumi di Roberto Francia e della consulenza musicale di Roman Viad. L'allestimento è quest'ultimo, Scaparro ha scelto per lo spettacolo alcuni ballerini impegnati attualmente nel Teatro Massimo di Palermo, e la Banda di Monreale. La Sagra del signore della nave, dopo la rappresentazione di Palermo, compirà una breve tournée in Italia e sarà probabilmente ripresa nel corso della stagione invernale.

Gardone Riviera, giovedì sera. La Gioconda di Gabriele D'Annunzio. Gli attori scelti per l'importante manifestazione sono: Lydia Alfonsi, Luigi Vannucchi, Germana Monteverdi, Bruna Telli, Graziano Ghisli, Paride Calonghi, Stefania Rossi. Per interpretare la parte della piccola Emma è stata scelta una bambina di sette anni, nipotina di D'Annunzio: Alessandra Luisa. La regia sarà di Fantasio Piccoli. Le scene e i costumi di Tito Varisco.

La prima rappresentazione della Gioconda — teatro conosciuto a tre nuove generazioni — risale al 18 aprile 1899, al Teatro Bellini di Palermo. Svelta Setella (oggi Alfonsi) e Lydia Alfonsi) era Eleonora Duse, alla quale D'Annunzio aveva dedicato la Gioconda; Lucio Settala (oggi interpretato da Luigi Vannucchi) era Ernesto Zaccagnini. La parte della Sirenetta (oggi Alfonsi) era Bruna Telli) era interpretata da un'attrice che aveva allora 14 anni, e che ebbe la prima importante affermazione della sua carriera: Emma Gramatica.

## La signora Godard n. 2



Jean-Luc Godard con l'attrice Anna Wierzbicka che il regista ha sposato in seconde nozze durante la ripresa del film «La classe» (Telefoto a «Stampa Sera»)

## Lo Stabile genovese conclude la «tournée» americana a Cuba

Erano 40 anni (dai tempi della Duse) che una compagnia italiana non recitava all'Avana

GENOVA, giovedì sera. Il Teatro Stabile di Genova è stato ospite del Mexico dove, con il patrocinio dell'ambasciata italiana e della direzione generale della Rete Ati del ministero dell'Industria e con l'assistenza dell'istituto italiano di cultura, ha presentato in tre serate la commedia I due gemelli veneziani di Carlo Goldoni. L'ambasciatore d'Italia, Enrico Belcredi, ha offerto nella propria residenza in onore del Teatro Stabile un ricevimento. Dal Mexico la compagnia ha proseguito per i prossimi spettacoli a Cuba dove ha concluso la sua tournée americana. Il ritorno del Teatro Stabile all'Avana, a 60 anni di distanza dall'ultima volta di una compagnia italiana, precisamente

## E' la stagione dei festival del cinema

## Le «stelline» a Taormina intonano cori alpini

Il regista Moguy si consola della perdita del portafogli cantando assieme alle attrici - Le bizzie di Liz Taylor e la parlantina di Brial



Sulla spiaggia di Taormina, la «stellina» Antonella Degen fa il bagno e posa per i fotografi (Tel. a «Stampa Sera»)

Il nostro servizio particolare

Taormina, giovedì sera. Liz Taylor ha cominciato a fare i capricci. Si, verrà sabato a Taormina per ricevere il suo «David di Donatello» per l'interpretazione della Bibbia domata, ma

a condizione che le si appresti un appartamento di cinque stanze al San Domenico e due macchine con l'aria condizionata. La volta, a noi tenuti, anche Mariee Dietrich, quando venne al Casinò e Guarnacelli dovette spendere ben mezzo milione, per

farle trovare. Poi, lei fece il viaggio da Catania a Taormina col finestrino aperto. Intanto abbiamo già qui: Gianna Serra, che farà uno sceneggiato a tre telefilm e una Elina di Troia nell'Odissea di Franco Rossi,

poi tornerà a Hollywood; Liana Orfei, Giulio Pontecorvo, con moglie e attrezzature su-banquiere; Amedeo Nazzari e famiglia; Claudio Gora con moglie e famiglia; Jean Claude Brialy, l'attore francese protagonista del film al cinema, il tredicesimo uomo.

## I giovani alla rassegna di Locarno

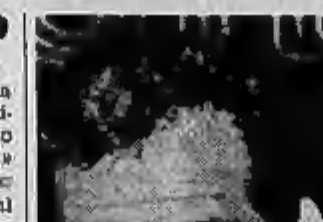
## Discutono sui film dalle otto del mattino

Il nostro servizio particolare

Locarno, giovedì sera. S'è tenuto ieri nell'aula magna del palazzo scolastico di Manno il dibattito conclusivo del colloquio organizzato quest'anno per la prima volta dal Festival di Locarno sull'allestimento del cinema. Il dibattito si è svolto in un'aula magna del palazzo scolastico di Manno, dove si sono riuniti i giovani del Festival di Locarno per discutere sui film dalle otto del mattino.

Presenti di volta in volta dal critico e storico Charles Ford, i tre film hanno avuto l'effetto di altrettanti bombi, capaci cioè di far esplodere l'effervescenza platea in pareri tutti favorevoli nei confronti delle attività francesi, possibilità di risveglio ed educazione degli studenti del cinema.

Ed il contrario, il mezzo assolutamente diseducativo quando i suoi testi sono invece ipocritamente rivolti



Tognazzi nell'«Immortale»

alla deformazione della sostanza sociale e umana. Buon successo ha avuto il film di Gianni Immortale, ancora inedito in Svizzera. Ma ancora più corpo no interesse ha suscitato la visione della pellicola ungherese di Istvan Szabo, Padre, che è giunta a Locarno sulla scia del successo di Mosca, dove ha vinto d'argento il massimo alloro.

Ecco un film che risponde al quesito proposto col colloquio e sui problemi sociali affrontati dal cinema, qui in una dimensione squisitamente psicologica.

E' il caso di un ragazzino di 11 anni che è morto appena terminata la guerra. Nella mente del fanciullo si forma eroicamente il coinvolgimento che il genitore sia stato un eroe, mentre non era altro che un uomo normalissimo. Prenderà a poco a poco coscienza della verità, passando attraverso esperienze umane, sociali, politiche.

Gli festival si prende una vacanza. Porterà attori, registi, produttori, giornalisti e Vallemaggia per una colazione campestre. Una prima del secondo demi-tour del carosello filmistico che si chiuderà il 31 luglio.

Piero Zanotto

Adèle Gallotti

## Si apre a Pola la rassegna cinematografica

## «Sarà un festival del nudo!»

dichiarano i critici jugoslavi

POLA, giovedì sera. A giudizio di alcuni critici il Festival cinematografico jugoslavo che si inaugura oggi per concludersi il 1° agosto all'Arena di Pola, si svolgerà all'insegna del sesso, del nudismo o della pornografia. A questa conclusione si è arrivati dopo la visione di alcune delle sedici pellicole arrivate dall'apposita giuria alla manifestazione.

Ad esempio, nel film «Il caso d'amore» del regista Makavelev, si vede la protagonista, Eva Ros, nuda con un gattino sul gluteo. Ma niente può essere pornografico se il nudo è usato

come studio, è il parere del regista della pellicola. Il film «Il caso d'amore» di Pavlovic, mette in mostra donne nude in indumenti in fotografia pornografica che vengono vendute di nascosto.

Anche altri film, che la giuria ha scartato, ma che verranno proiettati nelle sale cinematografiche jugoslave, sono caratterizzati dal sesso. Nel film giallo «Il cello» il regista Mitrovic ha incluso uno spogliarellista mal prima sulla pellicola. «I pazzi senza in Paradiso» viene presentata una Eva molto seducente e nuda.

## TEATRI E RITROVI

Per biglietti e informazioni: La Stagione del Teatro di Palermo, tel. 53.51.33. Teatro di Palermo, tel. 53.51.33. «Volpone» di Ben Jonson.

6° RASSEGNA DEI GRANDI SPETTACOLI ALL'APERTO

TEATRO DI PALAZZO REALE

Ultima rappresentazione

VOLPONE

di BEN JONSON

Biglietti: Agenzia Teatrale e botteghino del Teatro (tel. 53.51.33)

ENTE MANIFESTAZIONI TORINESI

6° RASSEGNA DEI GRANDI SPETTACOLI ALL'APERTO

TEATRO DI PALAZZO REALE

Del 28 al 30 luglio, ore 21.30

LA PACE

di ARISTOFANE

Biglietti: Agenzia Teatrale e botteghino del Teatro (tel. 53.51.33)

ENTE MANIFESTAZIONI TORINESI

6° RASSEGNA DEI GRANDI SPETTACOLI ALL'APERTO

TEATRO DI PALAZZO REALE

Del 28 al 30 luglio, ore 21.30

LA PACE

di ARISTOFANE

Biglietti: Agenzia Teatrale e botteghino del Teatro (tel. 53.51.33)

ENTE MANIFESTAZIONI TORINESI

6° RASSEGNA DEI GRANDI SPETTACOLI ALL'APERTO

TEATRO DI PALAZZO REALE

Del 28 al 30 luglio, ore 21.30

LA PACE

di ARISTOFANE

Biglietti: Agenzia Teatrale e botteghino del Teatro (tel. 53.51.33)

ENTE MANIFESTAZIONI TORINESI

6° RASSEGNA DEI GRANDI SPETTACOLI ALL'APERTO

TEATRO DI PALAZZO REALE

Del 28 al 30 luglio, ore 21.30

LA PACE

di ARISTOFANE

Biglietti: Agenzia Teatrale e botteghino del Teatro (tel. 53.51.33)

ENTE MANIFESTAZIONI TORINESI

6° RASSEGNA DEI GRANDI SPETTACOLI ALL'APERTO

TEATRO DI PALAZZO REALE

Del 28 al 30 luglio, ore 21.30

LA PACE

di ARISTOFANE

Biglietti: Agenzia Teatrale e botteghino del Teatro (tel. 53.51.33)

ENTE MANIFESTAZIONI TORINESI

6° RASSEGNA DEI GRANDI SPETTACOLI ALL'APERTO

TEATRO DI PALAZZO REALE

Del 28 al 30 luglio, ore 21.30

LA PACE

di ARISTOFANE

Biglietti: Agenzia Teatrale e botteghino del Teatro (tel. 53.51.33)

ENTE MANIFESTAZIONI TORINESI

Villaggio (locali: ristorante) «Quella terribile notte» di A. Girardot, R. Jullien, A. Velli.

Adesso «Un maledetto intrigo» di Pietro Germi, con C. Cardinale, Arlecchino chiuso per ferie. Agostino «La comparsa» di Vittorio Gassman, J. Collins, Uchi, Uchi, 22. Cappelletti «Ad un pezzo del futuro» con M. Thompson, tecnico.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller. Adesso «Un siero inconfondibile» di A. Wood, S. Mc Queen, N. Tiller.

## CAPITOL

OGGI

Nel Vietnam in fiamme

MARSHALL THOMPSON

NINA LAWRENCE

RICHARD ARLEN

AD UN PASSO DALL'INFERNO

TECHNICOLOR-TECHNISCOPE

WILL ZEIS

OGGI al LUX: UN NUOVISSIMO FILM DI SPIONAGGIO!

RAY DANTON

AGENTE SPECIALE

REMI

TECHNICOLOR-TECHNISCOPE

DANTE POBANI-BARBARA BOLT-FOSCALBA NERI

BEBA LONCAR

JESUS FRANK

OGGI al LUX: UN NUOVISSIMO FILM DI SPIONAGGIO!

RAY DANTON

AGENTE SPECIALE

REMI

TECHNICOLOR-TECHNISCOPE

DANTE POBANI-BARBARA BOLT-FOSCALBA NERI

BEBA LONCAR

JESUS FRANK



# QUESTA SERA ALLA TV

LA SCELTA DEI PROGRAMMI SUI DUE CANALI

## Uno «show» per il Primo Perry Mason sul Secondo

Esordisce lo spettacolo musicale «Lei non si preoccupi» con Simonetti e la Biagini  
La conquista dell'Antartide • Un telefilm poliziesco e «Giochi senza frontiere»



Lauretta Masiero e il M. Simonetti nello «show» di stasera

Del Frate. Ma può sempre rivalersi superandoli.

Alla 21.10 completa la trasmissione del Primo il documentario Dodici bandiere a Sud, il cui sottotitolo La conquista dell'Antartide è più che esplicativo. Il testo di Giordano Raponi che commenta le immagini, dopo una breve rievocazione delle esplorazioni del Polo Sud, dal capitano Cook all'ammiraglio Byrd, illustra l'interessante esperimento che vi si sta vivendo: 700 uomini di dodici differenti paesi collaborano ad un programma di ricerche scientifiche e di esplorazione. Questa collaborazione tra gli scienziati di ogni parte del mondo, frutto di un accordo internazionale firmato nel '59, si svilupperà per trent'anni. Il documentario rivelerà alcuni degli esperimenti scientifici che si stanno svolgendo nell'Antartide, per realizzare i quali gli americani e i sovietici lavorano giorno e notte.

Sul Secondo, alle 21.15, è ancora Perry Mason a tenere il posto d'onore protagonista del telefilm La vittima scomparsa. Questa volta la trama della vicenda che è stata a sfondo avvelenamento. Un attore, guidato da Stacy Fielding, precipita dopo che il pilota, partito da Los Angeles per Salt Lake City, aveva comunicato all'aeroporto di Los Angeles di aver trovato la vittima. La vittima è stata Fielding, dalla quale egli è separato, e la signora viene arrestata. La sua difesa viene assunta da Perry Mason che inizia le indagini. Fra le conoscenze del defunto c'è un'unica, certa Miss Keely, nota anche con il nome di signora Farr, che sfugge al detective Paul Drake. L'udienza in Assise si conclude con l'immane colpo di scena. La vittima c'è ma non è quella che si credeva. Tutto da rifare per l'accusa.

Per 350 mila lire al giorno

**Il produttore Bronston offre in affitto un galeone del '700**

Alcune, giovedì sera. Il produttore cinematografico americano Samuel Bronston, che sta attualmente preparando una serie di documentari turistici per la televisione su temi spagnoli, ha annunciato di essere disposto a dare in affitto un galeone del Settecento.

La barca, che è già servita per ben otto film si trova in perfetto stato ed è mantenuta e sorvegliata da un marinaio della Galizia. Il prezzo per il noleggio del galeone è di 350 mila lire (oltre trecentocinquanta mila lire) al giorno.

(Germania) e Montecatini. Negli incontri precedenti, da parte italiana, si sono presentate le squadre di Cassarà, Orvieto e Catella, ma senza eccessiva fortuna. Chi si dilettava di battaglie aeree tra calabri di gomma, di corse sui rulli norreggendo pennelli bagnati di vernice, di prove di equilibrio in vettura a scalee, di pugilato tra giocatori di gomma tipo il «Billiardum» della Michelin è servito.

## Tremila per Armstrong plaudenti e vocianti sotto i pini di Juan

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

«Satchmo» chiude in bellezza il Festival del jazz - Per venire in Europa con tredici persone ha ottenuto venti milioni

## In vacanza con il figlio a Saint-Tropez



Romy Schneider a Saint-Tropez con il figlio David (dietro) e il marito tra breve andrà a Hollywood per un film

## Programmi della RADIO

GIOVEDÌ 27 LUGLIO

PROGRAMMA NAZIONALE

Ore 13: Giornale radio - 13.15: Puntate a riprendere - 13.25: Corrispondenti - 13.35: E' arrivato un bastimento - 14: Radiogiornali - 14.40: Zibaldone italiano - 15: Giornale radio - 15.10: Zibaldone italiano - 15.45: I nostri successi - 16: Album di famiglia - 16.30: Notte discografica americana - 17: Giornale radio.

PROGRAMMA REGIONALE

Ore 17.15: Radiogiornale - 17.30: Radiogiornale - 17.45: Radiogiornale - 17.55: Radiogiornale - 18.05: Radiogiornale - 18.15: Radiogiornale - 18.25: Radiogiornale - 18.35: Radiogiornale - 18.45: Radiogiornale - 18.55: Radiogiornale - 19.05: Radiogiornale - 19.15: Radiogiornale - 19.25: Radiogiornale - 19.35: Radiogiornale - 19.45: Radiogiornale - 19.55: Radiogiornale - 20.05: Radiogiornale - 20.15: Radiogiornale - 20.25: Radiogiornale - 20.35: Radiogiornale - 20.45: Radiogiornale - 20.55: Radiogiornale - 21.05: Radiogiornale - 21.15: Radiogiornale - 21.25: Radiogiornale - 21.35: Radiogiornale - 21.45: Radiogiornale - 21.55: Radiogiornale - 22.05: Radiogiornale - 22.15: Radiogiornale - 22.25: Radiogiornale - 22.35: Radiogiornale - 22.45: Radiogiornale - 22.55: Radiogiornale - 23.05: Radiogiornale - 23.15: Radiogiornale - 23.25: Radiogiornale - 23.35: Radiogiornale - 23.45: Radiogiornale - 23.55: Radiogiornale - 24.05: Radiogiornale - 24.15: Radiogiornale - 24.25: Radiogiornale - 24.35: Radiogiornale - 24.45: Radiogiornale - 24.55: Radiogiornale - 25.05: Radiogiornale - 25.15: Radiogiornale - 25.25: Radiogiornale - 25.35: Radiogiornale - 25.45: Radiogiornale - 25.55: Radiogiornale - 26.05: Radiogiornale - 26.15: Radiogiornale - 26.25: Radiogiornale - 26.35: Radiogiornale - 26.45: Radiogiornale - 26.55: Radiogiornale - 27.05: Radiogiornale - 27.15: Radiogiornale - 27.25: Radiogiornale - 27.35: Radiogiornale - 27.45: Radiogiornale - 27.55: Radiogiornale - 28.05: Radiogiornale - 28.15: Radiogiornale - 28.25: Radiogiornale - 28.35: Radiogiornale - 28.45: Radiogiornale - 28.55: Radiogiornale - 29.05: Radiogiornale - 29.15: Radiogiornale - 29.25: Radiogiornale - 29.35: Radiogiornale - 29.45: Radiogiornale - 29.55: Radiogiornale - 30.05: Radiogiornale - 30.15: Radiogiornale - 30.25: Radiogiornale - 30.35: Radiogiornale - 30.45: Radiogiornale - 30.55: Radiogiornale - 31.05: Radiogiornale - 31.15: Radiogiornale - 31.25: Radiogiornale - 31.35: Radiogiornale - 31.45: Radiogiornale - 31.55: Radiogiornale - 32.05: Radiogiornale - 32.15: Radiogiornale - 32.25: Radiogiornale - 32.35: Radiogiornale - 32.45: Radiogiornale - 32.55: Radiogiornale - 33.05: Radiogiornale - 33.15: Radiogiornale - 33.25: Radiogiornale - 33.35: Radiogiornale - 33.45: Radiogiornale - 33.55: Radiogiornale - 34.05: Radiogiornale - 34.15: Radiogiornale - 34.25: Radiogiornale - 34.35: Radiogiornale - 34.45: Radiogiornale - 34.55: Radiogiornale - 35.05: Radiogiornale - 35.15: Radiogiornale - 35.25: Radiogiornale - 35.35: Radiogiornale - 35.45: Radiogiornale - 35.55: Radiogiornale - 36.05: Radiogiornale - 36.15: Radiogiornale - 36.25: Radiogiornale - 36.35: Radiogiornale - 36.45: Radiogiornale - 36.55: Radiogiornale - 37.05: Radiogiornale - 37.15: Radiogiornale - 37.25: Radiogiornale - 37.35: Radiogiornale - 37.45: Radiogiornale - 37.55: Radiogiornale - 38.05: Radiogiornale - 38.15: Radiogiornale - 38.25: Radiogiornale - 38.35: Radiogiornale - 38.45: Radiogiornale - 38.55: Radiogiornale - 39.05: Radiogiornale - 39.15: Radiogiornale - 39.25: Radiogiornale - 39.35: Radiogiornale - 39.45: Radiogiornale - 39.55: Radiogiornale - 40.05: Radiogiornale - 40.15: Radiogiornale - 40.25: Radiogiornale - 40.35: Radiogiornale - 40.45: Radiogiornale - 40.55: Radiogiornale - 41.05: Radiogiornale - 41.15: Radiogiornale - 41.25: Radiogiornale - 41.35: Radiogiornale - 41.45: Radiogiornale - 41.55: Radiogiornale - 42.05: Radiogiornale - 42.15: Radiogiornale - 42.25: Radiogiornale - 42.35: Radiogiornale - 42.45: Radiogiornale - 42.55: Radiogiornale - 43.05: Radiogiornale - 43.15: Radiogiornale - 43.25: Radiogiornale - 43.35: Radiogiornale - 43.45: Radiogiornale - 43.55: Radiogiornale - 44.05: Radiogiornale - 44.15: Radiogiornale - 44.25: Radiogiornale - 44.35: Radiogiornale - 44.45: Radiogiornale - 44.55: Radiogiornale - 45.05: Radiogiornale - 45.15: Radiogiornale - 45.25: Radiogiornale - 45.35: Radiogiornale - 45.45: Radiogiornale - 45.55: Radiogiornale - 46.05: Radiogiornale - 46.15: Radiogiornale - 46.25: Radiogiornale - 46.35: Radiogiornale - 46.45: Radiogiornale - 46.55: Radiogiornale - 47.05: Radiogiornale - 47.15: Radiogiornale - 47.25: Radiogiornale - 47.35: Radiogiornale - 47.45: Radiogiornale - 47.55: Radiogiornale - 48.05: Radiogiornale - 48.15: Radiogiornale - 48.25: Radiogiornale - 48.35: Radiogiornale - 48.45: Radiogiornale - 48.55: Radiogiornale - 49.05: Radiogiornale - 49.15: Radiogiornale - 49.25: Radiogiornale - 49.35: Radiogiornale - 49.45: Radiogiornale - 49.55: Radiogiornale - 50.05: Radiogiornale - 50.15: Radiogiornale - 50.25: Radiogiornale - 50.35: Radiogiornale - 50.45: Radiogiornale - 50.55: Radiogiornale - 51.05: Radiogiornale - 51.15: Radiogiornale - 51.25: Radiogiornale - 51.35: Radiogiornale - 51.45: Radiogiornale - 51.55: Radiogiornale - 52.05: Radiogiornale - 52.15: Radiogiornale - 52.25: Radiogiornale - 52.35: Radiogiornale - 52.45: Radiogiornale - 52.55: Radiogiornale - 53.05: Radiogiornale - 53.15: Radiogiornale - 53.25: Radiogiornale - 53.35: Radiogiornale - 53.45: Radiogiornale - 53.55: Radiogiornale - 54.05: Radiogiornale - 54.15: Radiogiornale - 54.25: Radiogiornale - 54.35: Radiogiornale - 54.45: Radiogiornale - 54.55: Radiogiornale - 55.05: Radiogiornale - 55.15: Radiogiornale - 55.25: Radiogiornale - 55.35: Radiogiornale - 55.45: Radiogiornale - 55.55: Radiogiornale - 56.05: Radiogiornale - 56.15: Radiogiornale - 56.25: Radiogiornale - 56.35: Radiogiornale - 56.45: Radiogiornale - 56.55: Radiogiornale - 57.05: Radiogiornale - 57.15: Radiogiornale - 57.25: Radiogiornale - 57.35: Radiogiornale - 57.45: Radiogiornale - 57.55: Radiogiornale - 58.05: Radiogiornale - 58.15: Radiogiornale - 58.25: Radiogiornale - 58.35: Radiogiornale - 58.45: Radiogiornale - 58.55: Radiogiornale - 59.05: Radiogiornale - 59.15: Radiogiornale - 59.25: Radiogiornale - 59.35: Radiogiornale - 59.45: Radiogiornale - 59.55: Radiogiornale - 60.05: Radiogiornale - 60.15: Radiogiornale - 60.25: Radiogiornale - 60.35: Radiogiornale - 60.45: Radiogiornale - 60.55: Radiogiornale - 61.05: Radiogiornale - 61.15: Radiogiornale - 61.25: Radiogiornale - 61.35: Radiogiornale - 61.45: Radiogiornale - 61.55: Radiogiornale - 62.05: Radiogiornale - 62.15: Radiogiornale - 62.25: Radiogiornale - 62.35: Radiogiornale - 62.45: Radiogiornale - 62.55: Radiogiornale - 63.05: Radiogiornale - 63.15: Radiogiornale - 63.25: Radiogiornale - 63.35: Radiogiornale - 63.45: Radiogiornale - 63.55: Radiogiornale - 64.05: Radiogiornale - 64.15: Radiogiornale - 64.25: Radiogiornale - 64.35: Radiogiornale - 64.45: Radiogiornale - 64.55: Radiogiornale - 65.05: Radiogiornale - 65.15: Radiogiornale - 65.25: Radiogiornale - 65.35: Radiogiornale - 65.45: Radiogiornale - 65.55: Radiogiornale - 66.05: Radiogiornale - 66.15: Radiogiornale - 66.25: Radiogiornale - 66.35: Radiogiornale - 66.45: Radiogiornale - 66.55: Radiogiornale - 67.05: Radiogiornale - 67.15: Radiogiornale - 67.25: Radiogiornale - 67.35: Radiogiornale - 67.45: Radiogiornale - 67.55: Radiogiornale - 68.05: Radiogiornale - 68.15: Radiogiornale - 68.25: Radiogiornale - 68.35: Radiogiornale - 68.45: Radiogiornale - 68.55: Radiogiornale - 69.05: Radiogiornale - 69.15: Radiogiornale - 69.25: Radiogiornale - 69.35: Radiogiornale - 69.45: Radiogiornale - 69.55: Radiogiornale - 70.05: Radiogiornale - 70.15: Radiogiornale - 70.25: Radiogiornale - 70.35: Radiogiornale - 70.45: Radiogiornale - 70.55: Radiogiornale - 71.05: Radiogiornale - 71.15: Radiogiornale - 71.25: Radiogiornale - 71.35: Radiogiornale - 71.45: Radiogiornale - 71.55: Radiogiornale - 72.05: Radiogiornale - 72.15: Radiogiornale - 72.25: Radiogiornale - 72.35: Radiogiornale - 72.45: Radiogiornale - 72.55: Radiogiornale - 73.05: Radiogiornale - 73.15: Radiogiornale - 73.25: Radiogiornale - 73.35: Radiogiornale - 73.45: Radiogiornale - 73.55: Radiogiornale - 74.05: Radiogiornale - 74.15: Radiogiornale - 74.25: Radiogiornale - 74.35: Radiogiornale - 74.45: Radiogiornale - 74.55: Radiogiornale - 75.05: Radiogiornale - 75.15: Radiogiornale - 75.25: Radiogiornale - 75.35: Radiogiornale - 75.45: Radiogiornale - 75.55: Radiogiornale - 76.05: Radiogiornale - 76.15: Radiogiornale - 76.25: Radiogiornale - 76.35: Radiogiornale - 76.45: Radiogiornale - 76.55: Radiogiornale - 77.05: Radiogiornale - 77.15: Radiogiornale - 77.25: Radiogiornale - 77.35: Radiogiornale - 77.45: Radiogiornale - 77.55: Radiogiornale - 78.05: Radiogiornale - 78.15: Radiogiornale - 78.25: Radiogiornale - 78.35: Radiogiornale - 78.45: Radiogiornale - 78.55: Radiogiornale - 79.05: Radiogiornale - 79.15: Radiogiornale - 79.25: Radiogiornale - 79.35: Radiogiornale - 79.45: Radiogiornale - 79.55: Radiogiornale - 80.05: Radiogiornale - 80.15: Radiogiornale - 80.25: Radiogiornale - 80.35: Radiogiornale - 80.45: Radiogiornale - 80.55: Radiogiornale - 81.05: Radiogiornale - 81.15: Radiogiornale - 81.25: Radiogiornale - 81.35: Radiogiornale - 81.45: Radiogiornale - 81.55: Radiogiornale - 82.05: Radiogiornale - 82.15: Radiogiornale - 82.25: Radiogiornale - 82.35: Radiogiornale - 82.45: Radiogiornale - 82.55: Radiogiornale - 83.05: Radiogiornale - 83.15: Radiogiornale - 83.25: Radiogiornale - 83.35: Radiogiornale - 83.45: Radiogiornale - 83.55: Radiogiornale - 84.05: Radiogiornale - 84.15: Radiogiornale - 84.25: Radiogiornale - 84.35: Radiogiornale - 84.45: Radiogiornale - 84.55: Radiogiornale - 85.05: Radiogiornale - 85.15: Radiogiornale - 85.25: Radiogiornale - 85.35: Radiogiornale - 85.45: Radiogiornale - 85.55: Radiogiornale - 86.05: Radiogiornale - 86.15: Radiogiornale - 86.25: Radiogiornale - 86.35: Radiogiornale - 86.45: Radiogiornale - 86.55: Radiogiornale - 87.05: Radiogiornale - 87.15: Radiogiornale - 87.25: Radiogiornale - 87.35: Radiogiornale - 87.45: Radiogiornale - 87.55: Radiogiornale - 88.05: Radiogiornale - 88.15: Radiogiornale - 88.25: Radiogiornale - 88.35: Radiogiornale - 88.45: Radiogiornale - 88.55: Radiogiornale - 89.05: Radiogiornale - 89.15: Radiogiornale - 89.25: Radiogiornale - 89.35: Radiogiornale - 89.45: Radiogiornale - 89.55: Radiogiornale - 90.05: Radiogiornale - 90.15: Radiogiornale - 90.25: Radiogiornale - 90.35: Radiogiornale - 90.45: Radiogiornale - 90.55: Radiogiornale - 91.05: Radiogiornale - 91.15: Radiogiornale - 91.25: Radiogiornale - 91.35: Radiogiornale - 91.45: Radiogiornale - 91.55: Radiogiornale - 92.05: Radiogiornale - 92.15: Radiogiornale - 92.25: Radiogiornale - 92.35: Radiogiornale - 92.45: Radiogiornale - 92.55: Radiogiornale - 93.05: Radiogiornale - 93.15: Radiogiornale - 93.25: Radiogiornale - 93.35: Radiogiornale - 93.45: Radiogiornale - 93.55: Radiogiornale - 94.05: Radiogiornale - 94.15: Radiogiornale - 94.25: Radiogiornale - 94.35: Radiogiornale - 94.45: Radiogiornale - 94.55: Radiogiornale - 95.05: Radiogiornale - 95.15: Radiogiornale - 95.25: Radiogiornale - 95.35: Radiogiornale - 95.45: Radiogiornale - 95.55: Radiogiornale - 96.05: Radiogiornale - 96.15: Radiogiornale - 96.25: Radiogiornale - 96.35: Radiogiornale - 96.45: Radiogiornale - 96.55: Radiogiornale - 97.05: Radiogiornale - 97.15: Radiogiornale - 97.25: Radiogiornale - 97.35: Radiogiornale - 97.45: Radiogiornale - 97.55: Radiogiornale - 98.05: Radiogiornale - 98.15: Radiogiornale - 98.25: Radiogiornale - 98.35: Radiogiornale - 98.45: Radiogiornale - 98.55: Radiogiornale - 99.05: Radiogiornale - 99.15: Radiogiornale - 99.25: Radiogiornale - 99.35: Radiogiornale - 99.45: Radiogiornale - 99.55: Radiogiornale - 100.05: Radiogiornale - 100.15: Radiogiornale - 100.25: Radiogiornale - 100.35: Radiogiornale - 100.45: Radiogiornale - 100.55: Radiogiornale - 101.05: Radiogiornale - 101.15: Radiogiornale - 101.25: Radiogiornale - 101.35: Radiogiornale - 101.45: Radiogiornale - 101.55: Radiogiornale - 102.05: Radiogiornale - 102.15: Radiogiornale - 102.25: Radiogiornale - 102.35: Radiogiornale - 102.45: Radiogiornale - 102.55: Radiogiornale - 103.05: Radiogiornale - 103.15: Radiogiornale - 103.25: Radiogiornale - 103.35: Radiogiornale - 103.45: Radiogiornale - 103.55: Radiogiornale - 104.05: Radiogiornale - 104.15: Radiogiornale - 104.25: Radiogi







# FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Un argomento di scottante (e triste) attualità

## "Antidoping," ai mondiali di ciclismo?

La risposta tocca ai dirigenti internazionali - I quali devono formulare leggi chiare, che precisino, senza possibilità di equivoco, i doveri degli atleti e le sanzioni contro i colpevoli

Festa, sul ciclismo, il ricordo della tragedia del Mont Ventoux. Da Avignone si attende l'esito dell'autopsia alla salma di Tom Simpson. Non siamo corpi alle sue, aspettiamo il risultato degli esami dei medici legali, per nella convinzione che, tanto o poco, le droghe abbiano la loro colpa nella drammatica fine del corridore inglese. Scriviamo, il giorno dopo la morte di Tom, d'aver almeno la speranza che la morte felicitosa toccata all'atleta britannico servisse al monito, di terribile esempio perché l'intero ambiente del mondo della due ruote capisse i pericoli dell'uso e dell'abuso di eccitanti. Può darsi, in realtà, che i ciclisti — non tutti, forse qualcuno — abbiano già fatto il verso al terribile esempio. Ma tocca ai dirigenti d'intervento con pronta decisione, se davvero intendono stroncare una piaga ben difficile da sanare.

Penultimo, la proposta, agli ormai prossimi campionati del mondo e di venire in moto la fiera dell'antidoping. La gara è in pieno svolgimento, la voce dello "speaker" annuncia che, a corsa conclusa, i primi cinque classificati devono sottoporsi al controllo dei dottori. La competizione si chiude, i primi cinque dell'ordine d'arrivo o se ne lasciano la disposizione (come gli italiani...) o si presentano in ritardo, come Anquetil ed Altig, o sbagliano luogo di appuntamento, come lo spagnolo Pessidor.

I responsabili nazionali della Unione Internazionale, una volta tanto fanno la faccia feroce ed infiggono al corridore due mesi di sospensione. La reazione è violenta. Si accendono polemiche, si iniziano cause trattative più o meno sotterranee. E, alla resa dei conti, le punizioni vengono sospese.

Che capiterà in Olanda, per le corse irladate? I dirigenti resteranno volutamente o no, nel vago, oppure impartiranno dichiarazioni



Un documento tragico: è la fine di Tom Simpson ai bordi della strada che porta al Ventoux.

chiaro? Aspettiamo con speranza. Ma è evidente che se proprio si vuol lasciare contro il « doping », è indispensabile che le cose si sappiano prima e senza possibilità di equivoco. Bisogna che gli atleti alla partenza conoscano le norme. Conoscenza cioè che i primi cin-

que o i primi dieci hanno l'obbligo alla visita di controllo. E, nel tempo stesso, i dirigenti devono stabilire sanzioni severe. Per esempio: chi non si sottopone alla visita e chi viene ritenuto colpevole di droga, è punito con una squalifica di tre mesi. Saldi che « velano »,

compensi che si scelgono al sole, addio alle remunerazioni. Ma sarà così il problema si affronta con serietà. Altrimenti si continuerà a cedere al sereno. Fin quando capita quel che è capitato sul Mont Ventoux...

Gigi Boccacini

Heriberto Herrera è rientrato stanotte a Torino

## "La Juventus punta al bis,"

Dopo un mese di vacanza in Paraguay, il tecnico bianconero ha ripreso da stanotte ad allenarsi - Lodi per Simoni e Volpi - Ma il compito è difficile: Inter, Bologna, Napoli e Fiorentina si sono rinforzate

Per Heriberto Herrera le vacanze, iniziate circa un mese fa, sono praticamente finite. Il ritorno dei giocatori bianconeri è previsto fra una settimana, ma il tecnico paraguayano, rientrato ieri sera da Roma (ultima tappa del suo lungo viaggio che lo ha riportato, dopo dodici anni di esilio, in Sud America), stanotte si è recato allo stadio Comunale, ha chiesto al magazzino le divise di gioco e si è diretto verso il campo Combi dove ha svolto una seduta di allenamento. Solo in campo e osservato da alcuni tifosi, Heriberto ha diretto se stesso.

« Sono il più vecchio della "famiglia" — ha detto scherzando ai giornalisti — e i muscoli debbo scegliere la prima del giocatori ». In altre parole vuole lasciare la preparazione pre-campionato in buona forma: « Si lo avessero ma che dirge gli allenamenti partecipando direttamente, come se fosse un calciatore. Tra l'altro il riposo gli ha giovato: è leggermente ingrassato e deve smaltire in fretta il peso superfluo. Fra pochi giorni metterò alla frusta vecchi e nuovi Juventus ».

Prima di parlare di calcio e del prossimo campionato, Herrera si è soffermato a raccontare del suo viaggio in Paraguay.

« Mancavo da ben dodici anni e mi trovo in Europa da quattordici — ha detto — Ho trovato la mia terra molto cambiata. In meglio, però. Stentavo a riconoscere luoghi e paesi dove ho vissuto. A Guaraní, città dove sono nato, ho potuto riacchiappare le mie tre sorelle e i quattro fratelli. Ma anche appreso che un tale giovane nipote, un altro Herrera, è stato acquistato dal Málaga e nella prossima stagione giocherà nel campionato spagnolo ».

Sotto l'aspetto sportivo Herrera ha ricevuto accoglienze indimenticabili: « Sono stato festeggiato non tanto dai miei ammiratori personali quanto dai sostenitori della Juventus che in Paraguay sono entusiasti del successo riportato dalla squadra bianconera nel campionato italiano. Ma molte parti del Sud America "clubs" famo-



Sono finite le vacanze: Heriberto Herrera stanotte era già allo stadio (F. Molise)

si hanno chiesti di poter affrontare la squadra da me allenata offrendo cifre elevatissime. La popolarità della Juventus è veramente grande ».

Ad Asolo, Heriberto è stato anche ricevuto dal Presidente della Repubblica mentre il Consiglio naziona-

**Domenica a Pessinetto il «Trofeo Tre Campanille»**  
Domenica prossima si svolgerà a Pessinetto la seconda edizione del «Trofeo Tre Campanille», una gara politica che si disputerà su un tracciato perennemente nella scenaria dipinto delle Valli di Lanzo.

Il percorso avrà la lunghezza di km. 7 per i concorrenti maschi, e di km. 2,5 per i juniores (nati dal 1960 in poi). La gara delle donne sarà in via di attuazione.

Circa il potenziamento della squadra, egli ha ripetuto di essere soddisfatto dell'arrivo di Simoni (« un attaccante tuttofare, dal rendimento mirabile ») e di Volpi (« un centrocampista di valore ») ma non ha nascosto che si aspettava qualche altro rinforzo: « Evidentemente il mercato non ha offerto di più ».

Herrera ha sottolineato che la Juventus nella prossima stagione sarà chiamata ad un compito tremendo ed ha aggiunto che la squadra, per essere all'altezza della situazione ed ottenere lo scudetto, dovrà raddoppiare gli sforzi: « Si dovrà migliorare per sperare di ripetere il successo dello scorso anno ». In quanto ad eventuali varianti al modulo di gioco, il « trainer » ha risposto che « non è assolutamente necessario cambiare ».

Campionato, Coppa del Campione, Coppa Italia, tre grossi impegni per i bianconeri, tre argomenti interessanti. « Come ho già detto — ha osservato Heriberto — la difficoltà sono aumentate. L'anno scorso non eravamo considerati i favoriti e la nostra si è rivelata un'affermazione sorprendente. Ora siamo la squadra da battere e non è certo un vantaggio. Comunque sono fiducioso ed ottimista soprattutto perché la compagine si è confermata dotata di carattere, agonisticamente ed atleticamente pressantissima. Anche se avremo una opposizione fortissima, la nostra si è dimostrata la più forte squadra. Le nostre rivali sono agguerrite: l'Inter, già fortissima, ha arricchito il proprio parco giocatori. Il Napoli si è puro potenziato, come Bologna, Milan e Fiorentina. Insomma la lotta è asprissima ».

Quanto alla Coppa Europa, Herrera ha fatto notare

che si tratta di una competizione assai diversa dal campionato italiano, e cioè di un torneo dove tutto si risolve in tre ore complessive di gioco o dove sono provvidenziali i giocatori di classe che risolvono le partite con le loro improvvisazioni. Anche questo è motivo di ulteriori difficoltà per la squadra Juventus.

Bruno Bernardi

Ora che è tornato a Torino e che il Paraguay è ritornato ad essere solo un ricordo, Herrera si preoccupa della Juventus che, per la verità, non ha trovato molto cambiato come avrebbe in parte desiderato. Nel pomeriggio avrà un colloquio con i dirigenti della Roma si è già incontrato con il commissario (ex. Castellani) per farsi il punto sulla situazione.

Circa il potenziamento della squadra, egli ha ripetuto di essere soddisfatto dell'arrivo di Simoni (« un attaccante tuttofare, dal rendimento mirabile ») e di Volpi (« un centrocampista di valore ») ma non ha nascosto che si aspettava qualche altro rinforzo: « Evidentemente il mercato non ha offerto di più ».

Herrera ha sottolineato che la Juventus nella prossima stagione sarà chiamata ad un compito tremendo ed ha aggiunto che la squadra, per essere all'altezza della situazione ed ottenere lo scudetto, dovrà raddoppiare gli sforzi: « Si dovrà migliorare per sperare di ripetere il successo dello scorso anno ». In quanto ad eventuali varianti al modulo di gioco, il « trainer » ha risposto che « non è assolutamente necessario cambiare ».

Campionato, Coppa del Campione, Coppa Italia, tre grossi impegni per i bianconeri, tre argomenti interessanti. « Come ho già detto — ha osservato Heriberto — la difficoltà sono aumentate. L'anno scorso non eravamo considerati i favoriti e la nostra si è rivelata un'affermazione sorprendente. Ora siamo la squadra da battere e non è certo un vantaggio. Comunque sono fiducioso ed ottimista soprattutto perché la compagine si è confermata dotata di carattere, agonisticamente ed atleticamente pressantissima. Anche se avremo una opposizione fortissima, la nostra si è dimostrata la più forte squadra. Le nostre rivali sono agguerrite: l'Inter, già fortissima, ha arricchito il proprio parco giocatori. Il Napoli si è puro potenziato, come Bologna, Milan e Fiorentina. Insomma la lotta è asprissima ».

Quanto alla Coppa Europa, Herrera ha fatto notare

La «grana» col Genoa

Forse lo stadio di Marassi sarà assegnato alla Samp

GENOVA, giovedì sera. (r.b.) Nessuna novità ufficiale nella « piccola guerra » scoppiata fra Genoa e Sampdoria a proposito della concessione dello stadio di Marassi per la sera del 13 settembre. Ma non i termini della questione: entrambe le squadre cittadine (ma, a quanto pare, la richiesta del Genoa è precedente a quella della Sampdoria) hanno chiesto al Comune l'utilizzazione dello stadio per disputarvi una partita amichevole: il Genoa contro il Napoli, la Sampdoria contro l'Hajduk di Spalato.

La decisione spetta all'assessore comunale allo sport, Benvenuto, il quale, notoriamente, è di tendenza sampdoria. E la Sampdoria si sente sicura del fatto suo, ma è vero che questa sera il segretario della società bianconera, Canale, si è dichiarato che la società ha già avuto dal Comune la risposta affermativa circa la concessione del campo per la data « incriminata ».

La segreteria della Samp ha anche annunciato di avere raggiunto l'accordo con il Milan per disputare, il 10 settembre, a Marassi, una partita amichevole contro la squadra rossoneria.

**Londra: rubate le selle ai cavalieri italiani**

LONDRA, giovedì sera. I componenti della squadra italiana di equitazione che partecipa al Concorso ippico di Londra hanno denunciato ieri notte il furto di due selle. Le briglie di uno dei cavalli della rappresentativa italiana, inoltre, erano state sciolte e l'attrezzatura era uscita dal proprio box.

**ADRIATICA**  
SOCIETA' DI NAVIGAZIONE VENEZIA  
VACANZE IN CROCIERA  
nel Mediterraneo con la lussuosa T/n AUSONIA  
**3 VIAGGI SPECIALI**  
di eccezionale interesse:

- del 4 al 18 agosto e del 1° al 14 settembre: Trieste - Venezia - Ragusa (Dubrovnik) - Brindisi - Candia - Rodi - Beirut - Istanbul - Pireo - Bari - Venezia - Trieste;
- del 18 al 29 agosto: Trieste - Venezia - Brindisi - Pireo - Istanbul - Beirut - Rodi - Candia - Bari - Venezia - Trieste.

Quote individuali particolarmente convenienti a partire da L. 110.000. Speciali agevolazioni per gruppi.

Informazioni e prenotazioni presso tutte le Agenzie di Viaggio e gli Uffici della Società ADRIATICA.  
A TORINO: Piazza Castello (ang. via Barberia 2) tel. 519.065

**Portate la DENTIERA!**  
Dentista di L'OXZYNE  
**PER DE CO.**  
CHIEDETE NELLE MIGLIORI FARMACIE  
CAMPIONI SELETTI A VENEZIA  
AG. GEN. PER DE CO. via BEAUMONT 21

**Casa di Cura "VILLA ELVIRA"**  
Cura di tutti i disturbi da 100 a 150 giorni  
CURA - CONVALESCENZA - RIPOSO  
INDAGATORI SOGGIORNO OLIMPICO  
ESCLUSI TUBERCOLOSI E MENTALI  
APERTA TUTTO L'ANNO

Provate anche LUI  
**FRANCHINO Speciale** INOSSIDABILE  
E-LASUALAMA  
NUOVA FORMULA TEST  
TAMERZO CHIRURGICO AL  
TEFLON CON CROMO  
RENDE IL FILLO DELLA  
L'AMETTA TALMENTE  
MOLTI PARABOLICI DI  
CIBARE E DI LINGUA  
DURATA  
**FRANCHINO Speciale** INOSSIDABILE  
SOLO LIRE 90

Jacques bisticcia con tutti

## Anquetil (forse) sarà escluso dalla Nazionale



Anquetil, qui al centro tra Fillard e Delacour il giorno in cui venne discusso da De Gaulle, è nel gual, bisticcia con tutti ed adesso sembra che la Federazione francese di ciclismo voglia escludere il polemico Jacques dalla Nazionale che prenderà parte ai prossimi « mondiali ».

AI CAMPIONATI PANAMERICANI

## Nuoto: crollano i records

Stabiliti due nuovi primati mondiali - Lo statunitense Mark Spitz (17 anni): 2'06"4 nei 200 metri delfino - La canadese sedicenne Elaine Tanner: 2'24"4 nei 200 metri dorso

Winnipeg, giovedì sera.

Due primati mondiali sono stati migliorati nella prima giornata delle finali di nuoto dei Giochi panamericani a Winnipeg. Nella gara dei 200 delfino maschili lo statunitense Mark Spitz si è imposto in 2'06"4 migliorando il decennio precedente record che apparteneva all'australiano Kevin Berry (2'08"6) realizzato alle Olimpiadi di Tokyo il 17 ottobre 1964. L'altro nuovo primato mondiale è stato stabilito dalla canadese Elaine Tanner la quale ha vinto la finale dei 200 metri femminili in 2'24"4 migliorando il limite mondiale precedente ottenuto dalla sudafricana Karen Muir a Lincoln il 18 agosto scorso in 2'28"4. Spitz ha 17 anni, è studente dell'università cattolica di Santa Clara e detiene anche i primati mondiali dei 400 stile libero (4'08"8) e dei 100 farfalla (56"3). E' a senza dubbio l'attuale incontrastato protagonista del nuoto americano e nella finale dei Giochi panamericani ha dato una dimostrazione eccellente del suo grado di forma e si è assicurato il successo precedendo la canadese Thomas Aruso (2'19"7) e lo statunitense Michael Burton (2'13"2). Spitz, quindi, sembra destinato a prendere l'eredità di Don Scholander come leader del nuoto americano.

Più entusiasmante ancora stata la vittoria della sedicenne Tanner nei 200 dorso. La canadese, la quale in mattinata aveva nuotato la distanza in 2'27"6 (migliore prestazione mondiale dell'anno), si è superata nella finale. La Tanner ha preso subito il comando davanti alle americane Moore e Fer-



Il diciassettenne Mark Spitz ha realizzato un nuovo record mondiale (Telefoto)

quando strando ai 100 metri in 1'08"6 (tempo che costituisce la seconda prestazione mondiale dell'anno maschile) per poi polverizzare il limite della Muir e privare gli Stati Uniti della quinta medaglia d'oro nel nuoto. Secondo si è classificata la Moore (2'39"3).

Gli americani, oltre che con Spitz, si sono imposti

nei 100 stile libero maschili con Donald Havens (51"79), nei 200 stile libero femminile con Pamela Kruse (2'11"9) e nei 200 rana femminili con Katie Ball (2'42"18). In quest'ultima gara Claudia Kalla (Ussr) si è classificata seconda in 2'48"9.

La rappresentativa statunitense in questa quarta giornata si è aggiudicata altre tre medaglie d'oro,

nei 100 stile libero maschili con Donald Havens (51"79), nei 200 stile libero femminile con Pamela Kruse (2'11"9) e nei 200 rana femminili con Katie Ball (2'42"18). In quest'ultima gara Claudia Kalla (Ussr) si è classificata seconda in 2'48"9.

La rappresentativa statunitense in questa quarta giornata si è aggiudicata altre tre medaglie d'oro,











## ANNUNCI ECONOMICI

OFFERTE LAVORO

L. 200 per parola

(Continua da pag. 1)

## INDUSTRIA VITTELLA CERCA

NITRATI 1° CATEGORIA. TELE-

FONARE 765-723. A71819

(INGROSSO) tessuti cerca donne 25-

30 anni per lavoro campionario da

dura 15-20 giorni. Presentarsi in

moda, via Bruno Buozzi 3, Torino.

MAGLIFICIO Maria, corso Dante

127, tel. 50-775, assume mestiere

refinitore, ramazzatore finito

alle stoffe e appendici ogni

giorno. 5001

MANOVATI cercano possibilmente

profilo carico scarico macchinari.

Presentarsi ore ufficio, corso Bru-

nauzzi 23, Torino. A72545

MANOVATI cercano profilo carico

scarico macchinari per lavoro in

fabbrica. Presentarsi ore ufficio corso Bru-

nauzzi 23, Torino. A71078

MOGLIE cerca o cameriera o aiuto

casa, media commo, 40-45 anni,

preferibilmente patetica, cerca per

cucina villa Torino, abilitazione in-

doleggiata. Scrivere a "Pubblicità

Stampa 101" - Torino. 5001

NUOVO Soubert per assunzione

settimane ricerca: addetto regis-

trazioni, rivenditori, commissionari,

mercato esperto, apprendista, indus-

trialista, disegnatore, disegnatore con

esperienza. Scrivere a "Pubblicità

Stampa 116" - Torino. 5001

PANIFICIO cerca Vittorio Emanuele

II, 6, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26,

28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44,

46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78,

82, 86, 90, 94, 98, 102, 106, 110,

114, 118, 122, 126, 130, 134, 138,

142, 146, 150, 154, 158, 162, 166,

170, 174, 178, 182, 186, 190, 194,

198, 202, 206, 210, 214, 218, 222,

230, 234, 238, 242, 246, 250, 254,

260, 264, 268, 272, 276, 280, 284,

290, 294, 298, 302, 306, 310, 314,

318, 322, 326, 330, 334, 338, 342,

346, 350, 354, 358, 362, 366, 370,

374, 378, 382, 386, 390, 394, 398,

402, 406, 410, 414, 418, 422, 426,

430, 434, 438, 442, 446, 450, 454,

458, 462, 466, 470, 474, 478, 482,

486, 490, 494, 498, 502, 506, 510,

514, 518, 522, 526, 530, 534, 538,

542, 546, 550, 554, 558, 562, 566,

570, 574, 578, 582, 586, 590, 594,

598, 602, 606, 610, 614, 618, 622,

626, 630, 634, 638, 642, 646, 650,

654, 658, 662, 666, 670, 674, 678,

682, 686, 690, 694, 698, 702, 706,

710, 714, 718, 722, 726, 730, 734,

738, 742, 746, 750, 754, 758, 762,

766, 770, 774, 778, 782, 786, 790,

794, 798, 802, 806, 810, 814, 818,

822, 826, 830, 834, 838, 842, 846,

850, 854, 858, 862, 866, 870, 874,

878, 882, 886, 890, 894, 898, 902,

906, 910, 914, 918, 922, 926, 930,

934, 938, 942, 946, 950, 954, 958,

962, 966, 970, 974, 978, 982, 986,

990, 994, 998, 1002, 1006, 1010,

1014, 1018, 1022, 1026, 1030, 1034,

1038, 1042, 1046, 1050, 1054, 1058,

1062, 1066, 1070, 1074, 1078, 1082,

1086, 1090, 1094, 1098, 1102, 1106,

1110, 1114, 1118, 1122, 1126, 1130,

1134, 1138, 1142, 1146, 1150, 1154,

1158, 1162, 1166, 1170, 1174, 1178,

1182, 1186, 1190, 1194, 1198, 1202,

1206, 1210, 1214, 1218, 1222, 1226,

1230, 1234, 1238, 1242, 1246, 1250,

1254, 1258, 1262, 1266, 1270, 1274,

1278, 1282, 1286, 1290, 1294, 1298,

1302, 1306, 1310, 1314, 1318, 1322,

1330, 1334, 1338, 1342, 1346, 1350,

1354, 1358, 1362, 1366, 1370, 1374,

1378, 1382, 1386, 1390, 1394, 1398,

1402, 1406, 1410, 1414, 1418, 1422,

1426, 1430, 1434, 1438, 1442, 1446,

1450, 1454, 1458, 1462, 1466, 1470,

1474, 1478, 1482, 1486, 1490, 1494,

1498, 1502, 1506, 1510, 1514, 1518,

1522, 1526, 1530, 1534, 1538, 1542,

1546, 1550, 1554, 1558, 1562, 1566,

1570, 1574, 1578, 1582, 1586, 1590,

1594, 1598, 1602, 1606, 1610, 1614,

1618, 1622, 1626, 1630, 1634, 1638,

1642, 1646, 1650, 1654, 1658, 1662,

1666, 1670, 1674, 1678, 1682, 1686,

1690, 1694, 1698, 1702, 1706, 1710,

1714, 1718, 1722, 1726, 1730, 1734,

1738, 1742, 1746, 1750, 1754, 1758,

1762, 1766, 1770, 1774, 1778, 1782,

1786, 1790, 1794, 1798, 1802, 1806,

1810, 1814, 1818, 1822, 1826, 1830,

1834, 1838, 1842, 1846, 1850, 1854,

1858, 1862, 1866, 1870, 1874, 1878,

1882, 1886, 1890, 1894, 1898, 1902,

1906, 1910, 1914, 1918, 1922, 1926,

1930, 1934, 1938, 1942, 1946, 1950,

1954, 1958, 1962, 1966, 1970, 1974,

1978, 1982, 1986, 1990, 1994, 1998,

2002, 2006, 2010, 2014, 2018, 2022,

2026, 2030, 2034, 2038, 2042, 2046,

2050, 2054, 2058, 2062, 2066, 2070,

2074, 2078, 2082, 2086, 2090, 2094,

2098, 2102, 2106, 2110, 2114, 2118,

2122, 2126, 2130, 2134, 2138, 2142,

2146, 2150, 2154, 2158, 2162, 2166,

2170, 2174, 2178, 2182, 2186, 2190,

2194, 2198, 2202, 2206, 2210, 2214,

2218, 2222, 2226, 2230, 2234, 2238,

2242, 2246, 2250, 2254, 2258, 2262,

2266, 2270, 2274, 2278, 2282, 2286,

2290, 2294, 2298, 2302, 2306, 2310,

2314, 2318, 2322, 2326, 2330, 2334,

2338, 2342, 2346, 2350, 2354, 2358,

2362, 2366, 2370, 2374, 2378, 2382,

2386, 2390, 2394, 2398, 2402, 2406,

2410, 2414, 2418, 2422, 2426, 2430,

2434, 2438, 2442, 2446, 2450, 2454,

2458, 2462, 2466, 2470, 2474, 2478,

2482, 2486, 2490, 2494, 2498, 2502,

2506, 2510, 2514, 2518, 2522, 2526,

2530, 2534, 2538, 2542, 2546, 2550,

2554, 2558, 2562, 2566, 2570, 2574,

2578, 2582, 2586, 2590, 2594, 2598,

2602, 2606, 2610, 2614, 2618, 2622,

2626, 2630, 2634, 2638, 2642, 2646,

2650, 2654, 2658, 2662, 2666, 2670,

2674, 2678, 2682, 2686, 2690, 2694,

2698, 2702, 2706, 2710, 2714, 2718,

2722, 2726, 2730, 2734, 2738, 2742,

2746, 2750, 2754, 2758, 2762, 2766,

2770, 2774, 2778, 2782, 2786, 2790,

2794, 2798, 2802, 2806, 2810, 2814,

2818, 2822, 2826, 2830, 2834, 2838,

2842, 2846, 2850, 2854, 2858, 2862,

2866, 2870, 2874, 2878, 2882, 2886,

2890, 2894, 2898, 2902, 2906, 2910,

2914, 2918, 2922, 2926, 2930, 2934,

2938, 2942, 2946, 2950, 2954, 2958,

2962, 2966, 2970, 2974, 2978, 2982,

2986, 2990, 2994, 2998, 3002, 3006,

3010, 3014, 3018, 3022, 3026, 3030,

3034, 3038, 3042, 3046, 3050, 3054,

3058, 3062, 3066, 3070, 3074, 3078,

3082, 3086, 3090, 3094, 3098, 3102,

3106, 3110, 3114, 3118, 3122, 3126,

3130, 3134, 3138, 3142, 3146, 3150,

3154, 3158, 3162, 3166, 3170, 3174,

3178, 3182, 3186, 3190, 3194, 3198,

3202, 3206, 3210, 3214, 3218, 3222,

3226, 3230, 3234, 3238, 3242, 3246,

3250, 3254, 3258, 3262, 3266, 3270,

3274, 3278, 3282, 3286, 3290, 3294,

3298, 3302, 3306, 3310, 3314, 3318,

3322, 3326, 3330, 3334, 3338, 3342,

3346, 3350, 3354, 3358, 3362, 3366,

3370, 3374, 3378, 3382, 3386, 3390,

3394, 3398, 3402, 3406, 3410, 3414,

3418, 3422, 3426, 3430, 3434, 3438,

3442, 3446, 3450, 3454, 3458, 3462,

3466, 3470, 3474, 3478, 3482, 3486,

3490, 3494, 3498, 3502, 3506, 3510,

3514, 3518, 3522, 3526, 3530, 3534,

3538, 3542, 3546, 3550, 3554, 3558,

3562, 3566, 3570, 3574, 3578, 3582,

3586, 3590, 3594, 3598, 3602, 3606,

3610, 3614, 3618, 3622, 3626, 3630,

3634, 3638, 3642, 3646, 3650, 3654,

3658, 3662, 3666, 3670, 3674, 3678,

3682, 3686, 3690, 3694, 3698, 3702,

3706, 3710, 3714, 3718, 3722, 3726,

3730, 3734, 3738, 3742, 3746, 3750,

3754, 3758, 3762, 3766, 3770, 3774,

3778, 3782, 3786, 3790, 3794, 3798,

3802, 3806, 3810, 3814, 3818, 3822,

3826, 3830, 3834, 3838, 3842, 3846,

3850, 3854, 3858, 3862, 3866, 3870,

3874, 3878, 3882, 3886, 3890, 3894,

3898, 3902, 3906, 3910, 3914, 3918,

3922, 3926, 3930, 3934, 3938, 3942,

3946, 3950, 3954, 3958, 3962, 3966,

3970, 3974, 3978, 3982, 3986, 3990,

3994, 3998, 4002, 4006, 4010, 4014,

4018, 4022, 4026, 4030, 4034, 4038,

4042, 4046, 4050, 4054, 4058, 4062,

4066, 4070, 4074, 4078, 4082, 4086,

4090, 4094, 4098, 4102, 4106, 4110,